
مع الاتحاد السوفيتي.
وابتك الوكالة تسجيل ٢٥ هـ
اخرى تراوحت بينها بين ١,٥
و ٤,٦ بحجة على مدى اكثر من
ساعة.
فقدت جيلس التي تتنصع بالحكم
الذي تم للاتصال به فلوليتا من
يكن ان هذه الهزات الارضية
الخفيفة لم تسفر عن سقوط
ضحايا.
كما سجل مركز المراقبة في هونغ
كونغ وقوع الزلازل.
وتشير الاحصائيات الرسمية الى
انه تم تسجيل ٢٢ هزة ارضية تزيد
قوتها على ١,٥ درجات على مقياس
ريختر عام ١٩٨٦ في الصين.

شارع
العروبة
سوق
سواق
بئنه

وصلة
السَّيَّارة الأَسَـ

milano

5 milano

عائليّة.. رياضيّة.. فخريّة

شاهدوها الآن
في معارضنا في المنطقة ..
الرياض : ٤٦٥٣٨١٢
جدة : ٦٨٠٥٧١٢

انها متقدمة جداً .. لتصدقها زينة

صافولا الشركة السعودية للزيوت والسمن النباتي



اسألوني



عبد العزيز الرفاعي □ عبد الكريم الجبهان □

○ في هذه الزاوية نحاول الإجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارئ الكريم، بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة. وستعرض استفساركم على المختصين أو نبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة. دون أن تكلف القارئ مشقة البحث أو الزيارة أو الاتصال.

○ ننقل رسالتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي:

جريدة الجزيرة - ص. ب. ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١ - زاوية اسألوني، وسنحاول الإجابة عنها بأسرع وقت ممكن.

كتب ومؤلفون

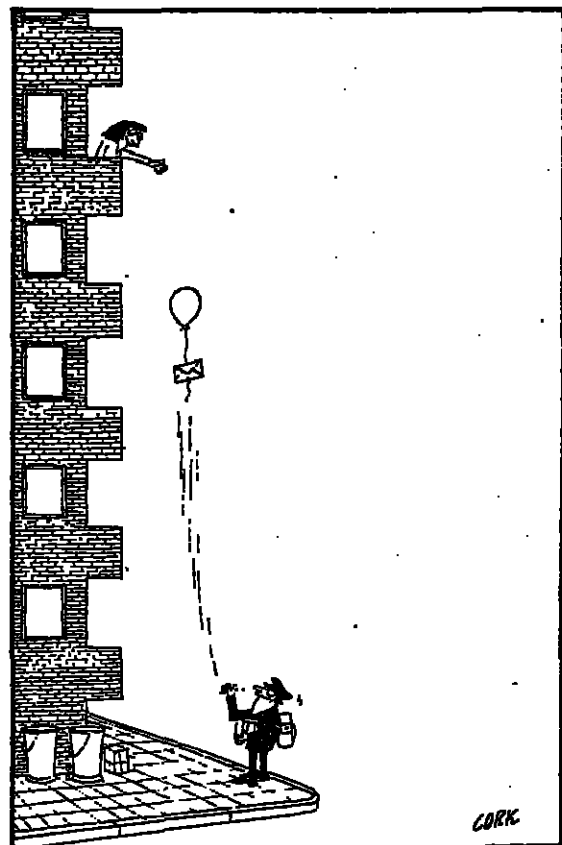
- القارئان - عبدالله السريحي... وخالد العلوي يسألان ما هي أسماء مؤلفي هذه الكتب...
- الملك عبد العزيز في مائة الشعر - دخان ولهب
- شعراء ينبع وبني ضمرة - ترانيم الرمال
- القراءات في نظر المستشرقين والمحدثين - الحج في الأدب العربي - علي درب الجهاد
- جواب: ١- الملك عبد العزيز في مائة الشعر - المؤلف المرحوم الأستاذ/ عبد القدوس الانصاري.
- ٢- دخان ولهب وشعراء ينبع وبني ضمرة - المؤلف الأستاذ/
- ٣- ترانيم الرمال لشعراء لابن عبد العزيز النقيديان.
- ٤- القراءات في نظر المستشرقين والمحدثين - تأليف الأستاذ/ عبد الفتاح عبد القوي القافحي.
- ٥- الحج في الأدب العربي للأستاذ الأديب عبد العزيز الرفاعي.
- ٦- علي درب الجهاد (شعر) للأستاذ الدكتور/ زاهر عواض الألهي.

الشريف الأدبي

- القارئ... ناصر الطويل... يسأل قائلا: من هو الشريف الأدبي وهل له مؤلفات؟
- جواب: الشريف الأدبي: أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله المولود في مدينة سبته بالمغرب سنة (٤٩٣هـ/ ١١٠٠م) وهو فقيه أديب الثاني الحصري العلوي أمير مكة بالاندلس... تلقى العلم في قرطبة وبدأ تجوله في البلاد في سن مبكرة وهو أشهر الجغرافيين العرب دعاه ملك صقلية للإقامة في بلاده حيث ألف هناك رائعته منزهة المشتاق، ووضع خرائط للأرض التي رسم سطحها نقشا على لوح من الفضة وتوفي سنة (٥٦٠هـ/ ١١٦٦م).

رفع الانتقاد

- القارئ: سهيل حامد محمد... يسأل قائلا: ما هي رياضة رفع الانتقاد وهل هي رياضة قديمة؟
- جواب: رفع الانتقاد: رياضة يتبارى فيها برفع الانتقاد وفقا لقواعد دولية... والانتقال هي عبارة عن أفراس حديدية أو أفراس مطلية صلبة معلقة بطريقتين فولاوي على نحو يساعد على زيادتها أو انقاصها أو استبدال غيرها بها... يصنف المتبارين فئات حسب أوزانهم وهذه الأوزان شبيهة بأوزان الملاكمين ويقوم كل من المتبارين بثلاث رفعات، الأول بطريقة Press والثنائية بطريقة Snatch والثالثة بطريقة Cleanjerk. الطريقة الأولى برفع القضيبي الفولاوي إلى مستوى الصدر أولاً ثم إلى ما فوق الرأس مع فاصل زمني وجيز بين الحركتين ولكن من غير استئمان بالرجلين. وفي الطريقة الثانية يرفع القضيبي الفولاوي دفعة واحدة إلى ما فوق الرأس... وفي الطريقة الثالثة يرفع القضيبي الفولاوي إلى مستوى الصدر أولاً ثم إلى ما فوق الرأس كما هو الحال في الطريقة الأولى ولكن من غير فاصل زمني بين الحركتين. ولكل من المتبارين الحق في أن يحاول رفع القضيبي الفولاوي بكل من هذه الحركات، ثلاث مرات متتاليتين ويعتبر فائزاً في المباراة من يرفع أكثر مجموع من الانتقاد في الرفع الثلاث فلذا حدث تعامل اعتبر المتباري الأخف وزناً فائزاً وقد كان رفع الانتقاد في عهد اليونان والرومان مجرد وسيلة لتدريب الرياضيين ولم يصبح رياضة ذات قواعد وأصول إلا في القرن التاسع عشر.



CORR

عن مسيرة السيرة

بقلم: عبد العزيز الرفاعي

اسحق وابن هشام.. اتما القائفة، على أن يحقق أيضاً تحقيقاً جديداً، ويعبر فهرسة فنية كاملة... هنا، ما وقفت عليه فقط من الكتب التي تصل بالسيرتين... ولا شك أن هناك كتباً أخرى يصح أن تنظم في هذا السلك، مما لم أقف عليه، إما لأنه مخطوط، أو من المطبوع الذي لم يتصل بي خبره، فإني لست مختصاً في هذا الباب، وإنما أنا معني به فحسب...

ولأنني أرى أن يتيسر إخراج موسوعة ابن اسحق وابن هشام، على النحو الذي لطمح إليه، وهذا يتطلب من الدوائر العلمية التي تتصدى له، زمناً غير يسير... إلى أن يتم ذلك، فإن في مكتبة بعض مؤسسات النشر الكبيرة، أو محبي الخير، وخدمة التراث، والمعلمين بنشر كتب العلم المقدسة، من أنعم الله عليهم بغنى اليد والروح، أن يتولوا نشر السلسلة التي ذكرتها كما هي في وصفها الحالي... وهم أن فعلوا فيسخدمون السيرة النبوية الشريفة خدمة جليلة، يبقى لهم ثوابها وأثرها على مدى الأجيال والأعصار.

هذه خواطر عجلة تأملها في نفسي، مؤتمرات السيرة النبوية التي كان من حظي أن أحضر أحدها... ولقد أسلفت القول عن الأمل المعقود على هذه المؤتمرات، وكما لو أن تكون هذه المؤتمرات خاصة للسيرة، بحيث تكون البحوث التي تدور فيها خاصة بها، وأن يخصص لها من الوقت ما يتسع لعدد من البحوث المتخصصة... فإن تخصيص يومين أو ثلاثة أوحى أسبوع لا يحقق - مطلقاً - الهدف الكبير الذي تعدد دونه المؤتمر من أجله... بل أرى أن يخصص للبحوث من شرح السيرة، فإن لم يتيسر فلا أقل من ثلاثة أسابيع أو أسبوعين من أقل القليل... وحسب أنه من الأفضل أن تخصص موضوعات محددة لتزيد عن خمسة أو سبعة، يجري اختيارها من قبل لجنة محكمة يرضى حكمها، من بين البحوث المقدمة للدورة، ثم يخصص الوقت كله بعد إقامتها كاملة، غير منقوصة، للنقاش والحوار. في حدود ضوابط دقيقة، ثابتة من الأدب النبوي في الحوار.

أقول ذلك لأن من أكبر عيوب المؤتمرات، أن الوقت القصير المخصص لها لا يتسع لإلقاء بحوثها كاملة، ولا لنقاشها، وبذلك لا تكمل بها فائدة من هذا الجانب المهم من هدفها. والله أعلم.

عبد العزيز الرفاعي

للإمام السهيلي أبي القاسم، أو أبي زيد، وكنيته الأولى هي المفضلة لديه، وهو عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد بن أبي الحسن الفخمي، المولود بمدينة (مالقة) سنة ٥٠٨ هـ، واستوطن مدينة (سبيل)، من مدن محافظة مالقة، وتسمى اليوم (فينغويلا)، وقد توفي بمراتين سنة ٥٨١ هـ، وبقبره بها معروف حتى اليوم.

وقد خدم السهيلي سيرة ابن هشام، خدمة جليلة، شرح لهاها وفصل لإشاراتها، وأوضح معانيها، ونقد ومحص ما استحق النقد أو استوجب التحصيص...

وأعرف من هذا الكتاب طبعين، الأول كان يصر على نفقة سلطان المغرب الأقصى الحسن بن محمد، سنة ١٢٣٢ هـ، وعلى هشام سيرة ابن هشام نفسها، وهي من جزئين في مجلد واحد كبير.

والطبعة الثانية بتحقيق الأستاذ عبد الرحمن الوكيل، وهي في ثمانية مجلدات... وقد بذل فيها المحقق مشكراً، جهداً جيداً، فجاءه الله خيراً على عمله... وإن بدا في بعض تعليقاته ألبساً أو مقرباً للأمام السهيلي... وهذا لا يقلل من قيمة عمله الجليل، ومع ذلك فإن كتاب (الروض الأنت) لا يزال - أيضاً - في نظري، في حاجة إلى خدمة جديدة أعظم وأطول ونفساً وأرجح صدراً، مع الفهرسة دقيقة شاملة، تخدم الباحثين، وتيسر لهم الاستفادة من هذا الكتاب النفيس، على أن لا يفتش ذلك - أيضاً - من جهد الأستاذ الوكيل، وأن تؤخذ تعليقاته في الاعتبار، وأن يشار إليها، وأن يعزى فضل جديدها إليه.

وهنا الذكر، أن المحققين الثلاثة، فرسان شرح سيرة ابن هشام، قد استقروا من شرح السهيلي في الروض الأنت، وأشاروا إلى ذلك في مواطنه... كما استقروا من شرح الخشني لافظ السيرة، أعني سيرة ابن هشام.

والخشني أبو زر، له شرح لقصائد السيرة أو أشعارها، وقد تولى أحد المستشرقين إخراج هذا الكتاب، فطبعه بصر، منذ سنوات كثيرة خلت... وأصبح نادر الوجود الآن... وهو جدير أيضاً أن يضم إلى الموسوعة التي أدمعوا إلى إخراجها عن سيرة ابن

اسحق سبياً أو إيجاباً، فقد كان ابن هشام لا يحجم عن انتقاده، مسلماً إلى ذلك مسلماً معتدلاً متوخياً الحق، ويحتفظ ابن اسحق، رغم كل شيء بأنه أساس سيرة ابن هشام، وهذا يكتفي فضلاً...

ويرد هنا سؤال: ما هو المدى الذي وصل إليه ابن هشام، في اعتناقه على كتاب ابن اسحق، لهذا أو تركاً؟ ولكي يأتي الجواب صحيحاً، فلا بد من الإطلاع على سيرة ابن اسحق... ولكن أين هي؟

بحسب مطروحاتي - وهي أقل من الظن - فإن هذا الكتاب لم يشر عليه كلاً، وما عثر عليه من، نشر في المغرب، على ما أرجح، وأقول: (على ما أرجح) لأنني أكتب بعيداً جداً عن مكتبي ورجلي، وأكتب أكثر ما أكتبه هنا من الذاكرة، وقد صدر الكتاب في مدينة (قونية) بتركيا، ولكنها طبعه ربيعة، وغير واضحة... وقد نشر من سيرة ابن اسحق، مما أتت عليه، وما عثر عليه من، نشر في المغرب، على ما أرجح، وأقول: (على ما أرجح) لأنني أكتب بعيداً جداً عن مكتبي ورجلي، وأكتب أكثر ما أكتبه هنا من الذاكرة، وقد صدر الكتاب في مدينة (قونية) بتركيا، ولكنها طبعه ربيعة، وغير واضحة... وقد نشر من سيرة ابن اسحق، مما أتت عليه، وما عثر عليه من، نشر في المغرب، على ما أرجح، وأقول: (على ما أرجح) لأنني أكتب بعيداً جداً عن مكتبي ورجلي، وأكتب أكثر ما أكتبه هنا من الذاكرة، وقد صدر الكتاب في مدينة (قونية) بتركيا، ولكنها طبعه ربيعة، وغير واضحة...

وقد نشر من سيرة ابن اسحق، مما أتت عليه، وما عثر عليه من، نشر في المغرب، على ما أرجح، وأقول: (على ما أرجح) لأنني أكتب بعيداً جداً عن مكتبي ورجلي، وأكتب أكثر ما أكتبه هنا من الذاكرة، وقد صدر الكتاب في مدينة (قونية) بتركيا، ولكنها طبعه ربيعة، وغير واضحة... وقد نشر من سيرة ابن اسحق، مما أتت عليه، وما عثر عليه من، نشر في المغرب، على ما أرجح، وأقول: (على ما أرجح) لأنني أكتب بعيداً جداً عن مكتبي ورجلي، وأكتب أكثر ما أكتبه هنا من الذاكرة، وقد صدر الكتاب في مدينة (قونية) بتركيا، ولكنها طبعه ربيعة، وغير واضحة...

وقد نشر من سيرة ابن اسحق، مما أتت عليه، وما عثر عليه من، نشر في المغرب، على ما أرجح، وأقول: (على ما أرجح) لأنني أكتب بعيداً جداً عن مكتبي ورجلي، وأكتب أكثر ما أكتبه هنا من الذاكرة، وقد صدر الكتاب في مدينة (قونية) بتركيا، ولكنها طبعه ربيعة، وغير واضحة... وقد نشر من سيرة ابن اسحق، مما أتت عليه، وما عثر عليه من، نشر في المغرب، على ما أرجح، وأقول: (على ما أرجح) لأنني أكتب بعيداً جداً عن مكتبي ورجلي، وأكتب أكثر ما أكتبه هنا من الذاكرة، وقد صدر الكتاب في مدينة (قونية) بتركيا، ولكنها طبعه ربيعة، وغير واضحة...

عبد العزيز الرفاعي

ويعتبر من جات السيرة في سياق مؤلفاتهم التاريخية... لو حتى غير بعضهم بعضاً، وقد ينقل بعضهم من بعض نقلاً قد يصل إلى درجة المطابقة، أو ما هو بها الصق... وقد يقال، إن السيرة لحداد تاريخية، ينبغي أن تروى كما هي، ولا مجال فيها للاجتهاد... وهذا حق... ولكن إلى حد ما... أما أنها لحداد تاريخية، ينبغي أن تروى كما ورويت، فهذا صحيح، ولكن يقل مع ذلك للاجتهاد مجال، في مقابلة الروايات ومطابقتها، ومعارضة بعضها على بعض، وفي مثل هذا يكون للاجتهاد مجال عريض...

إن كتاب السيرة الذي اعتنقه ابن هشام، وتطاولت شهرته، هو دسيرة ابن هشام، وقد سماه مؤلفه (سيرة رسول الله) أو السيرة النبوية... وابن هشام: هو عبد الله بن هشام، عاش بصر وتوفي بها سنة ٦١٢ هـ.

وقد اعتمد ابن هشام سيرة ابن اسحق، فخلصها وشذبهها، وحذف منها، وأضف إليها، ولحق إلى منهجه في ذلك في مقدمة كتابه حيث قال: (تارك بعض ما ذكره ابن اسحق... مما ليس لرسول الله صلى الله عليه وسلم فيه نكر، ولا نزل فيه من القرآن شيء، وليس سبياً لشيء من هذا الكتاب، ولا تفسيراً له، ولا شاعداً عليه، لا ذكرت من الاختصار، وإشعاراً نكرها لم أر لحداد من أهل العلم بالشعر يفرها، وأشياء بعضها يشنع الحديث به، وبعضها يسوء بعض الناس نكره، وبعض لم يقر لنا البكائي بروايته، ويستقصي إن شاء الله تعالى ما سوى ذلك منه بمبلغ الرواية له، والظاهر به...)

وكما نرى في هذا المنهج، فإن ابن هشام اقتبس لنفسه للمجال للاجتهاد في الحدوث التي رسمها، ولم يكف بالقتل أو الاختصار، أو الإضافة... وما دام ابن اسحق هو عمدة ابن هشام، ومرجعته الأساس الأولى، فإن السياق يقتضي أن أذكر كلمة مقترضة عن هذا المؤلف، الذي أصبح كتابه المرجع الأول في السيرة... ولأن لم يكن أول ما أقف فيها، فهو أبو بكر محمد بن اسحق بن يسار الملقب بالأشعث، وكان جده يشار من سبي عين التمر، سباه خالد بن الوليد رضي الله عنه، وقد مات ببغداد سنة ١٥١ هـ.

وقد قال عنه السهيلي في الروض الأنت، إنه رحمه الله، ثبت عند أكثر العلماء... وبما يكن رأي العلماء في ابن

عبد العزيز الرفاعي

حينما أخذت مؤتمرات السيرة النبوية تعدد دوراتها، استشرت كثيراً... ذلك لأنني أمل أن تتفرض هذه المؤتمرات، عن بحث ناضجة، تأتي لشواء جديدة على سيرة الرسول العظيم، عليه أفضل الصلاة والتسليم، وأن تسفر تلك البحوث بدورها عن مؤلفات موسومة، أو موسوعات يكفل بعضها بعضاً، لتتوفر للمسلمين في بقاع الأرض، موسوعة كبيرة، تشمل لحداد السيرة موثقة ترتيباً جيداً لا مجال معه للشك، أو التباس الأحداث، أو اختلاطها، كما هو الحال في بعض كتب السيرة...

وإني اعتقد قديماً: أن السيرة النبوية الشريفة، قبل دورات هذه المؤتمرات، لم تُخدم كما ينبغي، أعني في هذا العصر، ولم يتوفر عليها باحثون أكفيا متخصصون، ليصوبوا حقاً من البحث العميق، والاستقصاء الشامل، والتحصيل الحقيقي، والشمول الذي يتناول شتى جوانب شخصية الرسول الكريم، صلى الله عليه وسلم، تتناولاً يتفق مع مناهج البحث الحديث...

وليس في هذا اتهام للباحثين الحديثين الذين كثروا في السيرة، فإني أشعر تماماً، أن منهم عدداً قد كثروا مخلصات جيدة، بل منهم من تناولها تتناولاً موسعاً بعض الشيء، وبذل في ذلك جهداً قيماً، يجب أن نذكره له بالتحقير...

ولكن، مع ذلك، وفي حدود اطلاع، (وهو اطلاع محدود) ما زلت أقول: إن السيرة النبوية، تتلأ أمس ما تكون حاجة إلى موسوعة حديثة، تتسم بالدقة والشمول والفحص، يعق البحث...

للتصانف أقول، إن أمثل كتاب، اطالع عليه لكتاب عمري، تناول السيرة النبوية الشريفة بالبحث، لا بالتلخيص، هو الدكتور (محمد حسين ميكل) رحمه الله، في كتابه المعروف (حياة محمد)، ولنا اعتبر كتابه الآخر للشهور (في منزل الوحي) بمثابة منم لكتابه في السيرة...

عبد العزيز الرفاعي

شمارية

تأليف: راشد الجبهان

معذرة يا أبا هشام... فقد كنت سابقاً للخير... وخدمة أبنائك... معذرة إن أتيت متأخراً لأقول كلمة عنك... خير ما فيها الدعاء لك بالرحمة والقرآن... فإن دعاء الأحياء ينفع الأموات... ويستشعر به الموتى.

علمت بوفائك، وأنا بعيد عن الرياض... وعن عملي الكتابي... والذين يقولون أن الموت كان نجاة... هم الذين لا يفكرون فيه... ولا يعدون العدة له... أما أنت فلم تكن تفكر كما يفكر الآخرون... لأن أعمالك الطيبة... وخدمتك لله ورسوله ولكنايه، خدمتك للدين... والوطن... والناس... خاصة الضعفاء وذوي الحاجة... كل هذه دلائل على أنك من الذين يستعدون للموت ويعدون له العدة... وقد علمت أنك صليت الغريب... وجلست تؤذي وأجيبك... وجاهت الموت... وإذا كان الله يحب من عبده إذا عمل عملاً أن يبقته... فقد كنت من المتقين لعملك... فأحبك الله وأحب عمك وأحب أن يتخذك وأنت قد أنيت أعظم الأعمال... وجلست يديها تؤذي عمل بيلاك... وإذا كانت الأعمال بالخواتيم... فما أعظم خاتمتك عندما مت بعد أداء صلاتك... وتذكري واجب وملكك... فقد أدبت واجب ربك عليك... وأدبت واجب وملكك عليك... ومت بعد ذلك... فلك الرحمة ولك القرآن أن شاء الله... ولك الجنة... يا أبا هشام... وقد تحدثت عنك الكثيرون الكثيرون جداً... وسكت كثيرون أيضاً... لأن المسببة عظيمة... أجمت الأقوام والأقاليم... وأحارت السموم... وحيوت القلوب... يا أبا هشام... يذكرونك بالخير... ويتحسرون ويصننون لفراقك... لكه الأجل... وأنت ممن يؤمن بالأجل... وممن يعيش من أجل الأجل... فلك الصنى وأن شاء الله... ومعذرة يا أبا هشام إن جاء رثائي متأخراً...

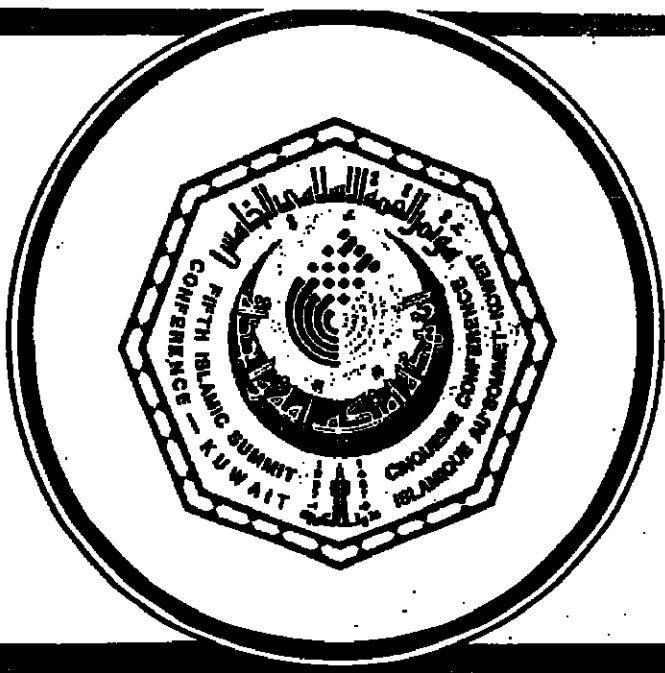
قطعة أرض
في حي الروضة - شمال الرياض - العروضة
المساحة: ٧٠٠ - ٩٠٠ م... المفارضة مع:
السيد/ عبد العزيز م. ت. ٤٦٣١٢٠٢

مدير مالي
سعودي وأمن دول مجلس التعاون الخليجي
بكالوريوس محاسبة مع خبرة لأقل من خمس سنوات
الاتصال / تليفون رقم ٤٩١٨٥٦٥

مكتب استشارات هندسية
يرغب في تعيين مهندس كهربائي
خبرة ٦ سنوات في أعمال التصميم والإشراف
يرجى الإرسال على: ٤٦٣-٣٦٦٩ / ٤٦٣-٣٩٠١

مزرعة وطنية بالخج حاصلة
ميكانيكي، ديزل، معدات زراعية
كهربائي، فني ريشات محركات
فيرة لا تقل عن ١٠ سنوات في مجال العمل
لتراسل رقم ٥٤٤٥٤٤٤ - الفخ / الرياض / المملكة العربية السعودية - ٨٠٨٠ / أوال / ١٢٣٣ الخرج

.....



بحضور زعماء وقادة الدول الإسلامية

مؤتمر القمة الإسلامي يبدأ أعماله اليوم بالعاصمة الكويتية

حرب العراق وإيران ومحكمة العدل الإسلامية والقضية الفلسطينية والأرهاب الدولي في مقدمة جدول الأعمال
تقارير هامة من لجنة المساعي الحميدة ولجنة التعاون الاقتصادي ولجنة التعاون الثقافي وميزانية منظمة المؤتمر



● خادم الحرمين الشريفين ●

الإسلامية الخامس تكلف بتأهيه وتجهيزه المتطورة أكثر من ثلاثين مليون دولار بأحدث الأجهزة والمعدات الإلكترونية أمريكية.

الرئيس التركي ولجنة التعاون الثقافي والإعلامي التي يرأسها الرئيس السنغالي عبيد ديواف إضافة إلى أهم هذه التقارير وهو تقرير لجنة المساعي الإسلامية العربية وقضية القدس الشريف المحتلة وقضية الاحتلال السوفياتي لأفغانستان، إضافة إلى الشرع الكويتي بإنشاء أول محكمة عدل إسلامية والوضع في أفريقيا والتعاون الاقتصادي بين الدول الإسلامية ووضع المراكز الثقافية الإسلامية في مختلف أنحاء العالم والجمعية الإسلامية والمراكز الثقافية لمنظمة المؤتمر الإسلامي.

كما تضمن جدول الأعمال بنوداً عن تقارير منظمة لجنة العلوم والتكنولوجيا التي يرأسها الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق وتقارير لجنة التعاون الاقتصادي والتجاري التي يرأسها

وضعت الهيكل الرئيسي لجدول الأعمال الذي أجازته وزراء الخارجية بعد ذلك وقد تضمن من القضايا الأساسية قضية الحرب العراقية الإيرانية وقضية القدس الشريف وقضية الاحتلال السوفياتي لأفغانستان، إضافة إلى الشرع الكويتي بإنشاء أول محكمة عدل إسلامية والوضع في أفريقيا والتعاون الاقتصادي بين الدول الإسلامية ووضع المراكز الثقافية الإسلامية في مختلف أنحاء العالم والجمعية الإسلامية والمراكز الثقافية لمنظمة المؤتمر الإسلامي.

الوفد الكويتي إلى مؤتمر وزراء الخارجية قبل يومين عند مناقشته لجدول أعمال القمة. فقد أعلن نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الأحمد الصباح بأن على وزراء الخارجية النظر بعين الاعتبار إلى ضرورة الاتجاه نحو تعزيز بنود جدول الأعمال والقضايا الجوهرية الهامة لتحقيق الفائدة المرجوة من مؤتمر القمة. الجدير بالذكر أن لجنة الخبراء كانت قد اجتمعت يوم الأربعاء الماضي حيث

اليوم يلتئم شمل زعماء وقادة 46 دولة إسلامية هي مجموع الدول الأعضاء في منظمة المؤتمر الإسلامي وفي مقدمتها على الإطلاق قضية استمرار الحرب الضارية بين البلدين المسلمين العراق وإيران والتي نخلت شهرها الرابع من سنتها السابعة حتى الآن.

والد أجمع زعماء وقادة الأمة الإسلامية ومن بينهم شريف الدين بن زاهد الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي على أن قادة وحكومات الكويت قد اهتموا بالاعداد لاستضافة زعماء وقادة العالم الإسلامي وأن الإجراءات والتدابير التي اتخذت كدليل بأن توافر المناخ الملائم الذي يساعد على نجاح القمة الإسلامية وصول الزعماء والقادة المسلمين إلى قرارات مصيرية في إطار تحملهم لمسؤوليتهم الإسلامية والتاريخية نحو دولهم وشعوبهم ونحو قضايا أممهم

تحتضن الكويت اليوم قمة والتضامن الإسلامي وسط مظاهر البهجة والتطلع والتفاؤل... الكويت ازدادت من كل باه وجميل ويرتد لضيقها هاشة باشة تستقبلهم بأحر ترحيب وأعمق ود وأصفى سريرة.

الكويت هذا البلد المضيف الأمثل وأصل الليل بالنهار طوال الفترة الماضية استعداداً لهذه المناسبة التاريخية الهامة لتخرج بالصورة المشرفة التي تليق ومكانة الأمة الإسلامية ومن أجل توفير الراحة وأجواء العمل لزعماء الدول الإسلامية ومراقبيهم.

هذا ما أشار إليه أمير الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح بعد افتتاحه لقصر المؤتمرات الجديد الذي استغرق تشييده 34 شهراً وهو مزود بكافة وسائل الراحة وأجهزة للمؤتمرات والأعلام الحديثة.

ويقابل هذه الاستعدادات السخية من الكويت في الجانب الآخر تصميم الزعماء المسلمين على العمل بكل تضامن على أن تكون هذه القمة انطلاقة قوية على طريق معالجة القضايا الإسلامية

بأساليب جديدة يراعى فيها عملية التنفيذ خاصة وأن الأحداث أخذت في التصاعد بشكل متسارع. هنئاً للأمة الإسلامية وهي تتطلع لنتائج مؤتمر قادتها وهنئاً للكويت بهذا المستوى من الحفاوة وتمنياتها الصادقة لقمة الأمل أن تخرج بالقرارات التي تضع الأمة في مسارها الصحيح.

« الجزيرة »

تصمم المؤتمرات الجديد في الكويت تحفة معمارية تجلّى بها فن العمارة الإسلامية

قاعة مؤتمر القمة مساحتها ١٦٥٠ متراً مربعاً ويلتصق بها بهو كبير مساحته ٣٠٠٠ متر

٣٤ شهراً
استغرقها تشييده
لعقد مؤتمر القمة
الإسلامية الخامس فيه :

القبة والعملات التذكارية الكويتية.. أما مكتبة القصر التي تضم حالياً ٢٠ ألف كتاب فقد رفعت فيها صور عدد من رجالات الكويت وعرض فيها جانب مهم من تاريخ هذا البلد..

ومن أجل الاستفادة من قاعة الاجتماعات الكبرى في المناسبات الثقافية فإنه يمكن تحويل هذه القاعة خلال ٨ ساعات إلى قاعة مسرح تقدم فيه العروض الفنية المختلفة.. كما أن

ويضم الاستراحات وعدد من قاعات الاجتماعات.. أما القبة فمضممة مكتبة كبرى تبلغ مساحتها ٢٥٤٠ متراً مربعاً وتتسع لـ ١٠٠ ألف كتاب.. ويمكن أن يستخدم في إقامة المعارض الكبرى..

اعتزاز الكويت بالقمة الخامسة

ولا تخفي الكويت اعتزازها بمكسب انعقاد القمة الإسلامية على أراضيها ليس لأنها تتطلع إلى نجاح القمة وخروجها بنتائج مفيدة للمسلمين في كل أنحاء الأرض فحسب ولكن تسببت أيضاً في إقامة مشروع عمراني وحضاري ضخم مثل قصر المؤتمرات.. ومن أجل ذلك أكد رئيس اللجنة التحضيرية العليا للمؤتمر ورئيس الأشغال في الكويت السيد عبد الرحمن الحويطي في مؤتمر صحفي بأن كل تجهيزات القصر ثابتة ولن تنقل منه بعد انتهاء مؤتمر القمة..

ولاجل انجاح أعمال القمة وتقديم كافة التسهيلات لأعضاء الوفود والوفود الإعلامية فقد

جندت الكويت موظفي معظم الوزارات وطلبة الجامعات الذين يعملون في الترجمة وإدارات الاتصالات والعلاقات العامة والمراسم والتأمين

بالإضافة إلى استئجار كافة أجهزة الدولة العسكرية والمدنية وعمل جميع هؤلاء عبر عشر لجان هي اللجنة (البقية ص ٢٦)

الطابق الأرضي على بهو رئيسي وقاعة الاجتماعات الكبرى وجانب من المركز الإعلامي إضافة إلى بعض القاعات والغرف الجانبية والمكاتب الإدارية وعيادة طبية..

الجناح الإمبري والمكاتب الإدارية

أما الطابق الأرضي فيوجد به الجناح الإمبري والمكاتب الإدارية وبعض الاستراحات وعدد من قاعات الاجتماعات.. أما القبة فمضممة مكتبة كبرى تبلغ مساحتها ٢٥٤٠ متراً مربعاً وتتسع لـ ١٠٠ ألف كتاب.. ويمكن أن يستخدم في إقامة المعارض الكبرى..

سعة مجمعات سكنية للزعماء

وفي الجانب الشمالي من قصر المؤتمرات الرئيسي شيدت ٦ مجمعات سكنية لقادة الزعماء وقادة الدول المشاركة في المؤتمر.. وتتسم هذه المجمعات بلمسات فنية ذات طابع محلي ويتكون كل مجمع من ثلاثة مبان يشتمل كل واحد منها على ستة أجنحة..

وتنظر الكويت إلى هذا القصر على أنه مركز إشعاع ثقافي وسيخدم المجالات الثقافية والفنية والفكرية في المناسبات القادمة.

ومن أجل ذلك زين جدران القصر باللوحات الفنية والصور الحديثة عن الكويت وبعض النحت التقليدية. كما تم تجهيزه ببعض الحلات التي تعرض فيها بعض المنسوجات البديرة ودلل

الإخبارية لوكالة الأنباء الكويتية التي قررت العمل أيام المؤتمر على مدى ٢٤ ساعة..

اهتمام بإبصال المعلومات

ولقد أظهرت الكويت اهتماماً بارزاً في عملية إيصال المعلومات أولاً بأول للأعلاميين ورغم إجراءات الأمن الصارمة فإن موضوعات القمة وآخر التطورات فيها توضع أمام أعين الصحفيين لحظة بلحظة. ولقد برز هذا في بيان أعطته المتحدث الرسمي للمؤتمر وكيل وزارة الخارجية الكويتية سليمان ماجد الشاهين بعد دقائق من اختتام الجلسة الأولى لاجتماع كبار المسؤولين في الدول الأعضاء الذين كرسوا يوم الأربعاء لاعداد جدول أعمال القمة..

ورغم أن وسائل الاعلام الكويتية بادرت في وقت مبكر إلى نشر موضوعات القمة الإسلامية الخامسة وجدول أعمالها بشكل مفصل فإن الصحفيين الذين يتوقع أن يصل عددهم عند اقتراب موعد القمة إلى ٧٠٠ شخص ينتقلون بشكل ديناميكي بين أجنحة المركز الإعلامي لنقل تحليلاتهم وتقاريرهم التي يستمدونها من مجلة إصدارات وزعتها اللجنة الإعلامية والتي تحتوي على معلومات مفصلة عن مؤتمرات القمة الإسلامية السابقة..

ومنظمة المؤتمر الإسلامي والدول الإسلامية الأعضاء بالنظمة وعدة كتب إعلامية عن استعداد الكويت للقمة وكتب دينية وتاريخية إسلامية ولا يجد الصحفيون أية عوائق في نقل تقاريرهم وأخبارهم حيث يشتمل قصر المؤتمرات على ١٠٠ خط دولي ساخن و٢٠ خطاً محلياً سلكياً وخط للمعلومات الدولية و٦٠ جهازاً للتكس و٢٠ جهازاً للفكس و١٥ جهازاً للتليفونكس و٨ أجهزة لارسال الصور بالراديو..

وتخدم هذه الأجهزة قصر المؤتمرات الذي يتكون من قبة وطابقين يشتمل

من المركز الإعلامي إلى عدد من الغرف لوكالات أنباء الدول المشاركة في المؤتمر..

وفي الطابق الأرضي أعد استديو تلفزيوني على الجهة اليسرى من قاعة الاجتماعات الكبرى يتم من خلاله إرسال الرسائل الإخبارية عن طريق الأقمار الصناعية للدول المشاركة في المؤتمر.. كما يمكن استخدامه في إجراء المقابلات..

وفي نفس الدور أعدت استراحة للصحفيين يلتقون خلالها يومياً مع المتحدث الرسمي للمؤتمر.. وفي هذه الاستراحة وفرت أجهزة الكمبيوتر المرتبطة بمركز المعلومات الوطني وجهاز بروجيكتور ينقل على الهواء مباشرة الجلسات المفتوحة لمؤتمر القمة.. كما يوجد فيها أيضاً نشرات

المعيق في أن الفترة ونظراً أكثر من مليار مسلم تتوجه إلى هذا البلد الواقع في رأس الخليج العربي في الشمال الشرقي من شبه الجزيرة العربية التي تحتضن الأماكن الإسلامية المقدسة..

الاستعدادات الإعلامية

ويمكن تلخيص هذه القناعات من خلال الاستعدادات والتجهيزات الإعلامية التي تمتعت في المركز الإعلامي الذي أقيم في قبة قصر المؤتمرات والذي يعد أكبر مركز إعلامي شهدهت القمم الإسلامية ويشتمل المركز الذي يمتد إلى الطابق الأرضي على قاعة لوكالات الأنباء زينة بكافة وسائل الاتصالات من التلفزيون والتكس وأجهزة الفاكس وأجهزة إرسال الصور بالراديو.. وقسم جزء

حوالي ٦ كيلو مترات وعن فندق الشيراتون الذي يقدم فيه بعض أعضاء الوفد ١٢ كيلو متراً..

المطال على هيئة طائفة

ويتأثر المقام إلى مطار الكويت الدولي الذي سيم على هيئة طائفة عملاقة أن هناك استعدادات غير عادية هيأتها حكومة الكويت من أجل انجاح أكبر مؤتمر في تاريخها تشهده هذه المدينة التي تأسست في حوالي العام ١٦٧٢ ويحظ زوار الكويت منذ اليوم الأول اثر هذا الحدث في المجتمع الكويتي من خلال المواد والبرامج الإعلامية التي تبثها وتشهرها وسائل الاعلام للمسموعة والمرئية والمقروءة والتي تعكس اهتمام اللجنة المنظمة للمؤتمر في التواحي الإعلامية وإيمانها

الكويت - واس :

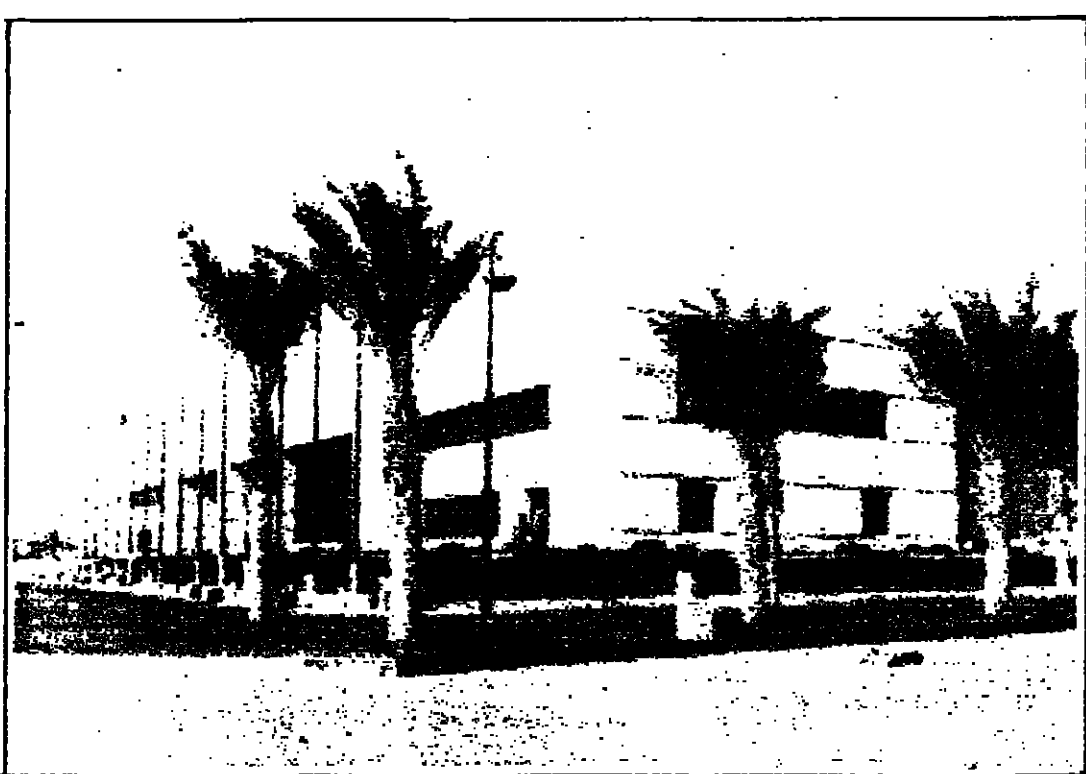
تحتضن مقاعد أرضية وحيطان القاعة الكبرى في قصر المؤتمرات في الكويت التي تستقبل يوم الاثنين المقبل اللقاء بين قادة وزعماء الدول الإسلامية باللون الأحمر.. وقد جهزت هذه القاعة التي تبلغ مساحتها ١٦٥٠ متراً مربعاً بكافة الأجهزة الإلكترونية مثل الترجمة الفورية ونظام الصوتيات الاتي والدوائر التلفزيونية للتعليق والأجهزة الصوتية.. وقد خصصت هذه القاعة للجلسات الرسمية لمؤتمر القمة الإسلامي حيث تم تجهيزها لاستضافة ٤٦ زعيماً من مجموع وفد القمة الإسلامية بالإضافة إلى ٤٤٠ مقعداً خصصت لكبار الضيوف والمراقبين..

ويؤدي إلى هذه القاعة بهو كبير تبلغ مساحته ٣٠٠٠ متر مربع سيتم فيه استقبال زعماء الدول المشاركة وأعضاء الوفود.. ويحتوي البهو الذي كسيت جدرانه بالرخام الأبيض والزجاج المغربي على مقاعد تتسع لأكثر من ١٠٠ شخص.. وتقاليل على البهو الأبواب الخشبية التي كسيت بفسط عربي جميل على البهران والأبواب الرئيسية.. وتقع قاعة الاجتماعات الكبرى في الدور الأرضي من قصر المؤتمرات الضخم الذي شيدته دولة الكويت خصيصاً من أجل مؤتمر القمة الإسلامي الخامس..

ثلاث سنوات إلا شهرين

وقد استغرق بناء هذا القصر الذي يعد واحداً من أعظم إنجازات الفن المعماري الرفيع في الكويت حوالي ستين وعشرة أشهر..

ويقع القصر الذي تبلغ مساحته الإجمالية ٤٧ ألف متر مربع في منطقة مشرق ويبعد عن مطار الكويت الدولي حوالي ١١ كيلومتراً وعن فندق موليدي الذي تسكن فيه الوفود الإعلامية



قصر المؤتمرات مقر القمة الإسلامية

حالة	رسمال	حصة	رسمال	الياسان	القائمة بالقيمة السابقة
٣١	٨١٩,٣٣٨,٤٩٣	٣٤	١٤٥,٧٤٠,٩٨٦	أصول ثابتة بالكتلة	١٤٥,٣٨٧,٢٠٠
٣١		٣١	٦٤,٥٠٥,٤٩٣	بخصم : جميع الاستهلاكات	٦٢,٣٢١,١٤٥,٧
				أصول متداولة	٨٢,٠٧٥,٢٤٣
		٤٦	٢٣,٥٦٧,٧٠٣	الخزائن بغير الكتلة	٢٥,٠٨٧,٨٦٩
		٧٦	١,٩٠٠,٥٢٦	اكتسابات مستندية	٣١٤,٩٣٤
		—	—	تكاليف أعمال زخارف تحت التصيد	٥,٧١٧
		٠٧	١٢,٢٤٨,٨٢٦	مستحقوق	١٣,٣٨٤,٠٠١
		٥٤	١١,٤١١,٥٧٧	تفعية بالمستحقوق والدين المتروك	١١,٣٤٣,٩٤١
		٠٠	٦٣,٥٠٠	إلتزامات طحايات صهيون	٦٣,٥٠٠
				بغير الأصول المتداولة	٥٠,٩٨٥,٥٤٣
				أصول أخرى	٥٠,٩٨٥,٥٤٣
		٧٨	١٠,٨٦٨,٦٩٣	مصرفات التأسيس وما قبل التشغيل والتحارب	١٠,٨٦٨,٦٩٣
		٤٦	٦٦,١٦٥,٨٦٢	بخصم : الاستهلاكات	٦٦,١٦٥,٨٦٢
					٤,٤٩٩,١٩٦
					١٣,٧٣٣,٦٧٨
١٣	٢٩٨,٨١١,١٣٣	٧٨	١٠,٨٦٨,٦٩٣		
٣٣	٢٩٨,٨١١,١٣٣	٤٦	٦٦,١٦٥,٨٦٢		
١٨	١٣,٧٣٣,٦٧٨				

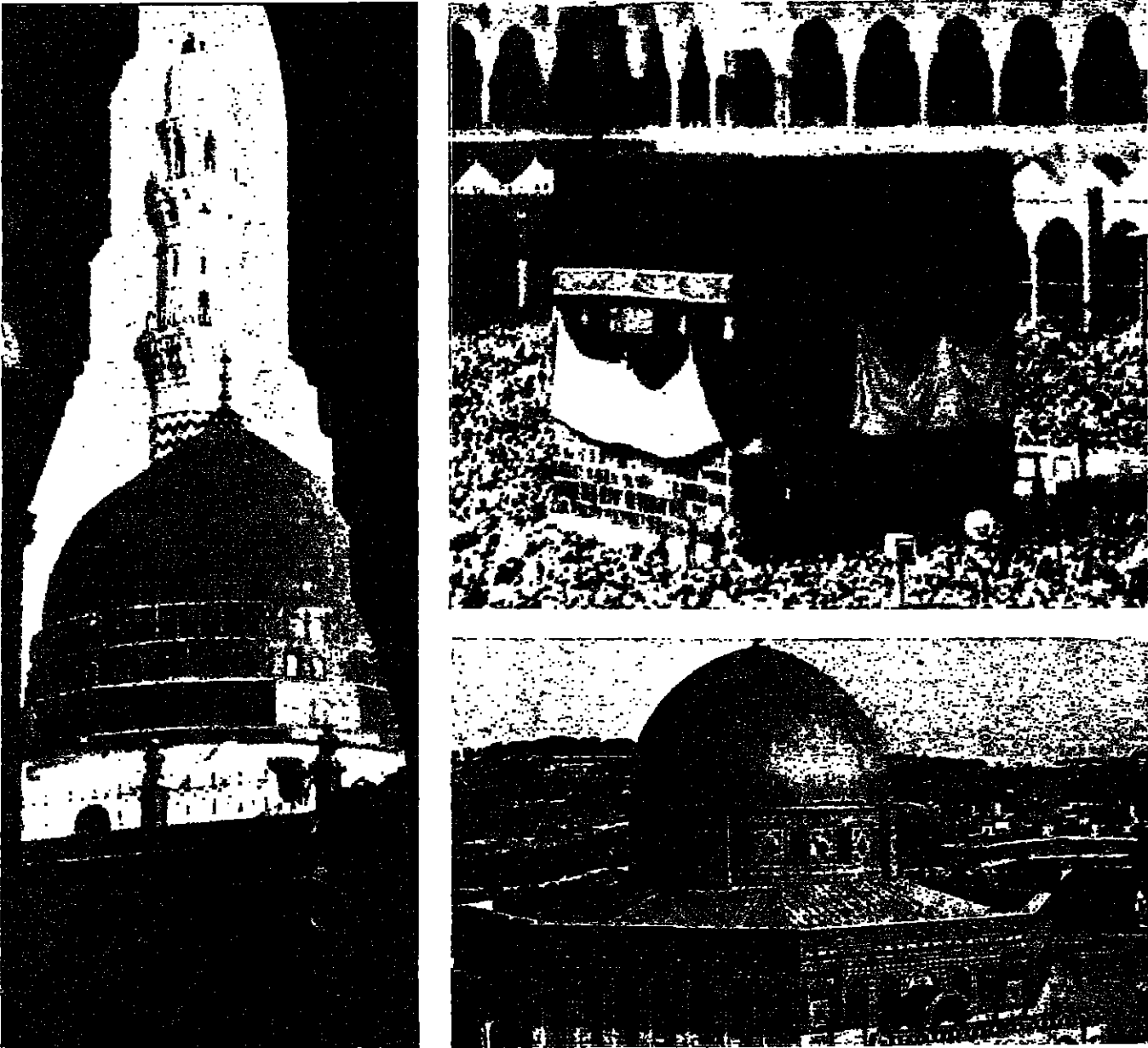
حساب التشغيل والمخاطرة للتقرير

حالة	رسمال	حصة	رسمال	الياسان	القائمة بالقيمة السابقة
٨٣	٩,٤٨٣,٣١٦	٨٣	١,٢٣٨,٦٥٠	مصرفات مشتركة	٧,٩٧٥,٦٣٠
٠٠	—	٠٠	١,٩٤٨,٥٠١	مصرفات غير مشتركة	٢,٧٣٣,٢٧٩
٣٣	٤,٠١٩,٩٥٠			تكاليف الانتاج - مشتركة	١٠,٢٤١,٩٠٩
٦١	٩٠,٨١٣,٦١٧			بخصم : تغير مخزون الانتاج	١٨٧,٧٤٨
٤٢	٩٠,١٧٠,١١٧			بخصم : تغير مخزون الانتاج	—
٦٥	٣,٥١٥,٦٩٩			تكاليف الياسان	١٠,٢٤١,٩٥٧
				مصرفات البيع	٩٥٢,٧٣٣
				معدل الربح - برصيد محرجل	٣,١١٤,٠٤٣
					١٤,٥٩٦,٤٣٣
					١,٢٨٢,٠٦٦
				مصرفات عمومية وإدارية	١,٢٨٢,٠٦٦
				رصيد الاستهلاكات بعد خصم المحلل على تكلفة الانتاج	٤٩٨,١٧٠
				مخصصات	٨٨٨,٩٠٩
				صافي المربح	١,٩٦٢,٧١٦
					٣,٨٢٣,٤٠١

هذه الأرقام غير مدققة

المؤتمر الإسلامي الخامس

• شعر: علي هاشم رشيد •



مَدُّوا الْأَكُفَّ لَكُمْ فَرَلْ مِنْ مُنْقِدٍ فُضُوءُكُمْ وَهُمْ الصَّغَافُ اسْتَأْذُوا

أَنَا لَسْتُ أَيْدِي عَزْمٍ لَيْلٍ دَامِسٍ وَلَهُ إِهَابٌ لَا تَبِينُ بِهِ الْيَدُ
فِي دَوْرَةِ الْأَرْضِ الدَّوْوِمَةِ شَاهِدٌ أَنَّ إِلَهَهُ لَمْ يَنْهَ الْأَهْبَ الْمُجِدُّ
فِي كُلِّ ثَانِيَةٍ أَذَاتٌ هَاتِفٌ وَبِكَلِّ ثَانِيَةٍ بِأَرْضٍ مُسَجِدٌ
فِي كُلِّ ثَانِيَةٍ فَمَوْضُوعٌ خَمْسَةٌ وَبِهَا تَبْلَلُ قَائِمٌ مُتَعَبِدٌ
هِيَ مُعْجَزَاتٌ لَوْ تَأْمَلُ جَاهِدٌ بِنَازِهِ لَعَدَا خُصُوعًا يَسْجُدُ

وَلَدْتُ لِأَمَلٍ الْكَبِيرِ مُسَيِّدٌ وَإِخْوَتِي ضَمُّوا الصُّفُوفَ وَوَعَدُوا
فَالْبَيْتُ مِنْ أَقْصَى الْبَسِيطَةِ يُقَعَّدُ نَوْرًا إِلَى دَرْبِ الْهَدَايَةِ يُرْشِدُ
فَاخْمَلْ نِدَاءَ الْمُسْلِمِينَ لِإِخْوَةٍ فَاخْمَلْ نِدَاءَ الْوَقْفَةِ وَالْمَوْعِدِ

علي هاشم رشيد

يَا خَادِمَ الْحَرَمَيْنِ حَلِّ الْمَوْعِدِ
نَارِي بَوَّحَةٍ أُمَّةٍ تَوْحِيدَهَا
"عَبْدُ الْعَزِيزِ" دَعَا بِقَلْبٍ مُخْلِصٍ
"قُرْآنُنَا دُسُورُنَا" وَلَنَا بِهِ
وَلَنَا بِمَا ضَمِينَا اِعْتِبَارٌ إِنْ نَسَأُ
فِي "مَكَّةَ" قَدْ كَانَ "ثَالِثُ فَتْحَةٍ"
وَالْيَوْمَ هَذَا "خَامِسٌ" أَنْتُمْ بِهِ
بِشَاءِ إِلَهَةٍ بِأَنْ تَكُونَ رَسُولُنَا
فَاخْمَلْ أَمَانَةَ أُمَّةٍ فِي بَيْنِهَا
قَدْ جَاءَ قَادَتُهَا وَمِلُّ قُلُوبِهِمْ
هَدَفٌ لَهُمْ أُنْمَى أَهَابٌ بِمَجْهَرِهِمْ
وَتَحِيطُ أَمْسَنَا الْمَخَاطِرُ جَمْعَةً
فَتَمُوتُ فِي الصَّفِّ دَاوُدُ مُقْضِلٌ
هَتَّى السَّيْرِ بِكَلْفٍ مَنْ قَدْ اسْتَمَرُوا
وَعَدُّونا غَدَى الْعَدَاوَةِ بَيْنَنَا
بَعْدًا أَوْ طَرْزَانٍ مَاذَا قَدْ جَرَى
دُمْنَا الزَّكِيِّ يُرَافُهُ أُنَى كَضْرِبُوا
عُودَ وَالْحُكْمِ الَّذِينَ إِنْ خِصَامُكُمْ
شَمَتَ الْعَدُوُّ مَا يَرَى مِنْ فُرْقَةٍ
بَيْنَا كَشُوفٌ لِلسَّيْرِ بِفَضْرِنَا
وَالْمَسْجِدِ الْأَقْصَى "يُنْشِئُ بَقِيَّةَ"
وَتَدُوسُ حُرْمَتَهُ نِعَالُ عَدُوِّنَا
وَعَلَى زَنْقِ لَبَانٍ "يُنْشِئُ شَعْبَهُ"
جَرَحَانِ فِي جَسَدٍ لِأَقَمٍ مَنْ دَعَا
وَعَلَى ذُرَى الْأَفْعَانِ جُرُوحُ ثَالِثُ
وَلَهُمْ عَلَى النَّاسِ وَفَقْدَ صَامِدٍ
فَضَعُوا الْجِرَاعَ نَدْرَةً فِي رَأْسِ مَا
ثُمَّ أَذْكُرُوا مَنْ قَدْ غَدَرُوا فِي زَلَّةٍ
إِنْ خَلَفَ أَسَارَ الْحَدِيدِ وَإِنْ لَدَى

شَرْبٍ وَغَرِبٍ بِالْحَدِيدِ اسْتَعِيدُوا

بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة الإسلامية الخامس في دولة الكويت العاصمة



بمبادرة سعودية.. عقب الجريمة الصهيونية ضد المسجد الأقصى المبارك في عام ١٩٦٩م.. عرف العالم الإسلامي بداية سلسلة للقاءات القمة بين زعمائه وقادته

هو الأول من نوعه في التاريخ الإسلامي الحديث والمعاصر إذا استثنينا في حساب ترتيب الأرقام.. تلك القمة الإسلامية الطارئة التي دعا لها والده مؤسس المملكة العربية السعودية الملك عبد العزيز آل سعود -رحمه الله- قبل نحو ٦٠ سنة مضت وفي رحاب البيت الحرام بمكة المكرمة مع بداية نشأة المملكة للتفكير مع زعماء الأمة الإسلامية حول شؤون المسلمين وحول نيته الخيرة تجاه خدمة الحرمين الشريفين في مكة المكرمة والمدينة المنورة وخدمة ضيوف الرحمن في مواسم الحج وأوقات العمرة.

وهكذا تجاوب زعماء وقادة الأمة الإسلامية مع دعوة الملك فيصل -رحمه الله- إلى لقاء يجمعهم للتفكير حول ما يمكن عمله من أجل توحيد صفوف المسلمين.. وتوحيد كلمتهم وقراراتهم وموقفهم من كل عدو يستهدف النيل من الإسلام ومن المقدسات الإسلامية وحتى لا تتكرر الجريمة الصهيونية الفاشلة ضد المسجد الأقصى المبارك.. وبفضل تلك الدعوة وبفضل التجاوب الإسلامي معها.. بدأت قصة الصلوة الإسلامية الجديدة التي انتقلت بعد ذلك كل دول وشعوب الأمة الإسلامية.. قصة ميلاد مؤتمرات القمة الإسلامية.. وقصة ميلاد منظمة المؤتمر الإسلامي التي أصبحت إطاراً جامعاً لكل المسلمين وتقود الجهود التي وحدثهم السياسية والاقتصادية والتجارية.. والأمنية.. والدفاعية حتى يأتي نصر الله ليستعيد المسلمون مجدهم القديم في واقع مجيد جديد.

في ٢١ أغسطس / آب / ١٩٦٩م.. فُجِعَ وجدان الأمة الإسلامية في صميمه بأول جريمة صهيونية من نوعها وفي حجمها ترتكب بسلوب مباشر ضد وجود أو في القبلتين وثالث الحرمين الشريفين.. المسجد الأقصى المبارك.. ولكن رعاية الله وحمايته لهذا البيت المقدس العريق من بيوته حالت دون تحقيق المجرمين الصهيونية لهدفهم من الجريمة الفاجعة وهو -الهدف- حرق المسجد الأقصى.. وتدميره ومحو كل أثر لوجوده في القدس الشريف.. على أن فجيعة الوجدان الإسلامي من مجرد المحاولة الصادق بالله وبالإسلام ويكل مقدس إسلامي.. فتفجرت غضبا.. وثورة على الجريمة.. وعلى المجرمين الذين خططوا لها والذين نفقوها.. وعبر الغضب الإسلامي والثورة الإسلامية عن ارادة موحدة بين كل المسلمين في هذا العالم للدفاع نحو القدس الشريف ليس فقط لحماية المسجد الأقصى المبارك وكل المقدسات الإسلامية في الأراضي التي تحتلها إسرائيل منذ حرب يونيو / حزيران / ١٩٦٧م.. بل -وأيضا- من أجل تحرير القدس أولا.. وتلك الأراضي المحتلة ثانيا.. وفي تلك اللحظات التاريخية التي ساد فيها الغضب والثورة شعوب الأمة الإسلامية وقادتها وحكوماتها.. انبرى قائد شجاع لم تنقصه الحكمة في طبيعة تفكيره.. أو في مواقف بطولاته.. أنه الملك فيصل بن عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود.. ملك المملكة العربية السعودية آنذاك -رحمه الله- فدعا بصوت عال ولغاية وضحت في ذهنه زعماء وقادة الأمة الإسلامية في مشارق الأرض ومغاربها لاجتماع قمة إسلامية.

قمة الرباط في سبتمبر / ١٩٦٩م كانت الأولى

التي انبثقت منها منظمة المؤتمر الإسلامي

في فبراير ١٩٧٤م التأم شمل زعماء وقادة

العالم الإسلامي مرة ثانية في لاهور بباكستان



على المستويات التالية: إيران مثلها الشاه الراحل، السعودية مثلها الملك فيصل، الأردن مثلها الملك حسين، الجزائر مثلها الرئيس يومين، مصر مثلها نائب رئيسها أنور السادات ولم يحضر الرئيس عبدالناصر.

أهم فقرات البيان الختامي للمؤتمر

في الرباط كان اللقاء الأول

وسخرت المملكة بقيادة الملك فيصل آنذاك كل طاقاتها وأبنائها الدبلوماسيين للتحرك على مستوى العالم الإسلامي ولدعوة الزعماء والقادة المسلمين للقمة الإسلامية الأولى مع الأعداد لها.. وهكذا التأم الشمل في مدينة الرباط عاصمة المملكة المغربية بحضور زعماء وقادة وممثلي ٣٦ دولة إسلامية.. واستمرت أعمال أول قمة إسلامية تتعدى في التاريخ الإسلامي الحديث والمعاصر لمدة يومين من ٢٣ إلى ٢٥ سبتمبر / أيلول / ١٩٦٩م أي بعد جريمة محاولة إحراق المسجد الأقصى في القدس الشريف المحتلة بشهر وأربعة أيام تقريبا.. والشهر الذي أعقب الجريمة وسبق القمة شهد اتصالات سعودية مكثفة تبلورت في لقاء تاريخي بين وزراء خارجية ١٤ دولة عربية في العاصمة المصرية في ٢٥ أغسطس / آب / ١٩٦٩م أي بعد الجريمة الصهيونية ضد المسجد الأقصى بأربعة أيام فقط.. وفي لقاء الأربعة عشر وزير خارجية عربية في القاهرة تم الاتفاق على:

١ - دعوة جميع زعماء وقادة وحكومات الدول الإسلامية في العالم لمؤتمر قمة إسلامية تم الاتفاق على أن يكون في الرباط عاصمة المغرب.

٢ - تم الاتفاق على تشكيل لجنة وزارية للأعداد للمؤتمر القمة الإسلامية ضمت في عضويتها كلا من المغرب، السعودية، إيران، باكستان، الصومال، ماليزيا، النيجر.

وفي يومي ٨ و ٩ من شهر سبتمبر / أيلول / ١٩٦٩م.. عقدت هذه اللجنة أول اجتماعاتها التحضيرية لمؤتمر القمة في الرباط.

من المشاركة في مناقشات المؤتمر نسبة للحوادث الدورية التي وقعت فيها..

مستوى تمثيل الدول في المؤتمر

ثالث الدول التي حضرت المؤتمر

وفي ختام أعمال المؤتمر صدر بيان رسمي اشتمل على قرارات قوية كان من أهمها:

- ١ - تأييد الدول العربية في نزاعها مع إسرائيل.
- ٢ - المطالبة بعودة مدينة القدس إلى وضعها قبل حرب ١٩٦٧م.
- ٣ - دعوة الدول الصليبية النفس ذات العنصرية الدائمة في مجلس الأمن الدولي إلى القيام بدور فعال في حل مشكلة الشرق الأوسط والعمل على انسحاب إسرائيل الكامل من جميع الدول العربية التي احتلتها بعد حرب يونيو / حزيران / ١٩٦٧م.
- ٤ - التأييد الكامل للشعب الفلسطيني في صراعه مع إسرائيل من أجل تحرير وطنه المحتل.

وفي لاهور كان اللقاء الثاني

كانت قمة الرباط الإسلامية الأولى هي البداية العملية الحقيقية ليزوغ شمس الضحوة الإسلامية التي انتظمت العالم الإسلامي بعد ذلك واخذت في الانتشار عاما بعد آخر منذ ذلك اللقاء الذي لعبت قراراته الملته وغير الملته دورا إيجابيا في إنكفاء روح الأخوة الإسلامية بين أبناء الأمة الإسلامية كما أشاعت الحماسة بينهم لكل عمل من شأنه أن يعيد لم شتات أبناء هذه الأمة العربية، ويعد الطريق إلى وحدتهم التاريخية العظيمة التي كانوا عليها من قبل.

وهكذا وفي ظل كل هذه المحيطات الفعالة لتتأجج قمة الرباط عام ١٩٦٩م.. انعقد مؤتمر القمة الإسلامية الثاني في مدينة لاهور بجمهورية باكستان الإسلامية خلال الفترة من ٢٢ إلى ٢٤ فبراير / شباط / ١٩٧٤م.

مثلها نائب رئيسها أنور السادات ولم يحضر الرئيس عبدالناصر.

أهم فقرات البيان الختامي للمؤتمر

على المستويات التالية: إيران مثلها الشاه الراحل، السعودية مثلها الملك فيصل، الأردن مثلها الملك حسين، الجزائر مثلها الرئيس يومين، مصر مثلها نائب رئيسها أنور السادات ولم يحضر الرئيس عبدالناصر.

أهم فقرات البيان الختامي للمؤتمر

على المستويات التالية: إيران مثلها الشاه الراحل، السعودية مثلها الملك فيصل، الأردن مثلها الملك حسين، الجزائر مثلها الرئيس يومين، مصر مثلها نائب رئيسها أنور السادات ولم يحضر الرئيس عبدالناصر.

أهم فقرات البيان الختامي للمؤتمر

على المستويات التالية: إيران مثلها الشاه الراحل، السعودية مثلها الملك فيصل، الأردن مثلها الملك حسين، الجزائر مثلها الرئيس يومين، مصر مثلها نائب رئيسها أنور السادات ولم يحضر الرئيس عبدالناصر.

أهم فقرات البيان الختامي للمؤتمر

على المستويات التالية: إيران مثلها الشاه الراحل، السعودية مثلها الملك فيصل، الأردن مثلها الملك حسين، الجزائر مثلها الرئيس يومين، مصر مثلها نائب رئيسها أنور السادات ولم يحضر الرئيس عبدالناصر.

أهم فقرات البيان الختامي للمؤتمر

في رحاب البيت الحرام بمكة المكرمة عقدت الجلسة الافتتاحية للقمة الإسلامية الثالثة التي واصلت أعمالها بالطائف

اللقاء الإسلامي الرابع تم في يناير ١٩٨٤م بالدار البيضاء بالمملكة المغربية

الصحة الإسلامية الجديدة برزت في الرباط وتبلورت في لاهور وتفاعلت كعمل مشترك في مكة

أعداد : قسم البحوث والدراسات الإسلامية والتاريخية بالجزيرة



قمة مكة الإسلامية الثالثة برئاسة خادم الحرمين الشريفين سجلت أعلى نسبة حضور من حيث الكيف والكم

خادم الحرمين الشريفين قاد العمل الإسلامي في إطار منظمة المؤتمر الإسلامي فترجم كل القرارات إلى أعمال ونتائج ملموسة



بالطائف حيث جرت أعمال المؤتمر الكبير الذي كان بحق نقطة تحول جديدة في العلاقات بين الدول الإسلامية في التاريخ الحديث والمعاصر.

اضخم تجمع إسلامي يضمه مؤتمر

وكان الحضور لمؤتمر القمة الإسلامية الثالث من ناحية مستوى التمثيل ومن ناحية مستوى الحضور، كان أضخم تجمع إسلامي يضمه مؤتمر منذ بدء سلسلة لقاءات القمة بين زعماء وقادة الأمة الإسلامية.

● فعدا مصر وأفغانستان اللتين علقت عضويتهم آنذاك في منظمة المؤتمر الإسلامي، الأول بسبب اتفاقيات كامب ديفيد والسلام المنفرد مع العدو الإسرائيلي، والثانية بسبب استيلاء زمرة من الشيوعيين العملاء للاتحاد السوفيتي على السلطة وسماحهم لقوات من الاتحاد السوفيتي باحتلال أفغانستان... عدا هاتين الدولتين فقد حضر المؤتمر أربعون زعيم دولة أو رئيس حكومة يمثلون: الجزائر، البحرين، بنجلاديش، الكورن، تشاد، جزر القمر، جيبوتي، الغابون، جامبيا، غينيا، غينيا بيساو، اندونيسيا، إيران، العراق، الأردن، الكويت، لبنان، ليبيا، ماليزيا، مالديف، مالي، موريتانيا، المغرب، النيجر، عُمان، باكستان، منظمة التحرير الفلسطينية، قطر، السعودية، السنغال، السودان، الصومال، سوريا، تونس، تركيا، أوغندا، فولتا العليا، اليمن الشمالية، اليمن الجنوبية، الإمارات العربية المتحدة

استقبال استقبال أكثر من ألف شخص بالإضافة - أيضا - إلى ٥٠ جناحا زويت بكل الأجهزة والمعدات اللازمة للخدمات الراقية.

● وتم تزويد قاعة المؤتمر الرئيسية باجهزة ارسال، صوتية، تتبع مشاهدة المتحدث مباشرة. ● هذه مجرد لمحة فقط للاستعدادات التي قامت بها المملكة لاستقبال ضيوفها من زعماء وقادة دول وشعوب العالم الإسلامي بمناسبة انعقاد القمة الإسلامية الثالثة في أرضها وهذه الممعة لم تشمل الطرق والانفاق الحديثة والأبنية التي شقت وسط الجبال بين مكة المكرمة والطائف حيث سلكتها زعماء وقادة الأمة الإسلامية من بيت الله الحرام بمكة المكرمة بعد جلسة الافتتاح إلى المدينة السكنية للضيوف



بعض الأمثلة

● خلال أقل من سنة واحدة تم إنجاز بناء واحد من أضخم وأفخم وأحدث قصور الضيافة والمؤتمرات في العالم بمدينة الطائف.

● وحول هذا القصر المنيف تم بناء مدينة سكنية متكاملة تتألف من ٥٠ فيلا على أجمل وأرقى المواصفات الهندسية المعمارية ذات الطابع الإسلامي الأصلي لتكون مقارا لأصحاب الجلالة والفخامة والحكومات الإسلامية الذين سيشاركون في مؤتمر القمة.

● وإلى جانب قصر الضيافة وفلل سكن الزعماء والقادة تم إنجاز بناء أكبر وأحدث قاعة مؤتمرات تتسع لآلاف شخص دفعة واحدة إلى جانب قاعات للجان التخصصية وصالات

الثالثة في أرض المملكة - وفي نظر كل السعديين قيادة وقاعدة - فرصة نادرة وطنية لأظهار مدى العقادة التي ينطوي عليها السعوديون بكل ما هو إسلامي، وبكل ما فيه خدمة للإسلام وخدمة للمسلمين.

● ولهذا السبب ولأسباب أخرى كثيرة كانت استعدادات المملكة ملكا وولي عهد وحكومة وشعبا لاستضافة القمة الإسلامية الثالثة استعدادات غير عادية ولم يسبق لها مثيل في أي مناسبة مماثلة.

مدينة ضيافة متكاملة في أقل من سنة

ولا نستطيع في هذا العرض الموجز أن نستعرض تفاصيل ما أعدته المملكة من إمكانات لاستضافة المؤتمر الكبير. ولكننا نسوق فقط

بمكة المكرمة، كان لهذه الاستجابة صدى عميق في ضمائر وقلوب كل السعوديين ملكا وولي عهد وحكومة وشعبا، ذلك أن استضافة زعماء وقادة دول العالم الإسلامي في ثالث قمة لهم في أرض المملكة العربية السعودية تعني حدثا غير عادي في أرض طاهرة مقدسة غير عادية وفي دولة عربية إسلامية غير عادية أيضا لأنها تكاد أن تكون الدولة الوحيدة في

كل العالم العربي والعالم الإسلامي التي جعلت من الشريعة الإسلامية دستورا لها وليس مجرد مصدر من مصادر الدستور. وجعلتها منهجا تقوم عليه مبادئ الحكم وإخلاقه، وأهدافه وتقوم عليه صيغ وإساليب العمل والتعامل في مجتمع الدولة السعودية وفي علاقاتها بالآخرين. كما كان انعقاد القمة الإسلامية

شمل زعماء وقادة دول وشعوب العالم الإسلامي يوم ٢٤/يناير/كانون الثاني/١٩٨١م، ولكن هذه المرة في أطهر بقاع أرض الله وفي رحاب بيت الله الحرام في مكة المكرمة. وكانت جلسة افتتاح القمة الإسلامية الثالثة في مكة المكرمة وفي حرم البيت العتيق حدثا إسلاميا تاريخيا عظيما له شأنه. وله ما بعده

الاستعداد للقمة قبل انعقادها

ولقد كانت استجابة قمة لاهور الإسلامية الثانية لدعوة المملكة لاستضافة القمة الثالثة في مدينة الطائف بعد أن تعقد جلستها الافتتاحية في رحاب البيت الحرام

يقعوا على أساس من التضامن الإسلامي والتعاون المتبادل اتحادا بين دولهم الشقيقة يكرس للقضاء على الجهل والفقر والمرض في البلاد الإسلامية مع الاسهام في رفاهية شعوبهم والتزامهم بإقامة هيكل جديد للعلاقات الاقتصادية العالمية على أساس من المصالح المشتركة لجميع الدول والمساواة فيما بينها وتأييد كفاح العالم الثالث من أجل تحقيق استقلال سياسي واقتصادي حقيقي.

وكان اللقاء الثالث في رحاب البيت الحرام

وبعد سبع سنوات مضت على القمة الإسلامية الثانية في مدينة لاهور الباكستانية التأم مرة ثالثة

سيادة المسلمين والعرب أو جعلها موضعاً لمساومات أو تنازلات. ويُعتبر انضمام إسرائيل من القدس شرطا أساسيا لازما للسلام الدائم في الشرق الأوسط. ٧ - أنهم يرفضون الاعتراف بأي إجراء تتخذه إسرائيل لتغيير طابع الأراضي العربية المحتلة وخاصة القدس. ٨ - أنهم يعارضون عن تضامنهم مع البلاد الأفريقية التي غلبت المبادئ على المصالح بتأخذها موقفا جازما مشرقا، لمناصرة القضية العربية.

٩ - أن توجه الدول الإسلامية اليوم والنصح مما إلى كل من يؤيد إسرائيل بطريق مباشر أو غير مباشر لمواصلة عدوانها على الأراضي العربية واحتلالها لها بالعدول عن تقديم هذا التأييد. ١٠ - أن التيارات الإيجابية الحالية نحو تسوية عادلة مستحقة إذا كانت هناك لا مبالاة تجاه جنود المشكلة، والرخصا بالحلول الجزئية، وأن الفصل بين القوات ليس هو السلام إذ أنه يمكن أن يؤهل السلام إلى سرب إذا ما استخدم كمنديل لحل عائل دائم يتناول القضايا المتعلقة بالشرق الأوسط.

إقامة اتحاد بين الدول الإسلامية

كانت تلك الفقرات العشر الأساسية من بيان قمة لاهور الإسلامية الثانية هي أهم ما ورد في ذلك البيان.

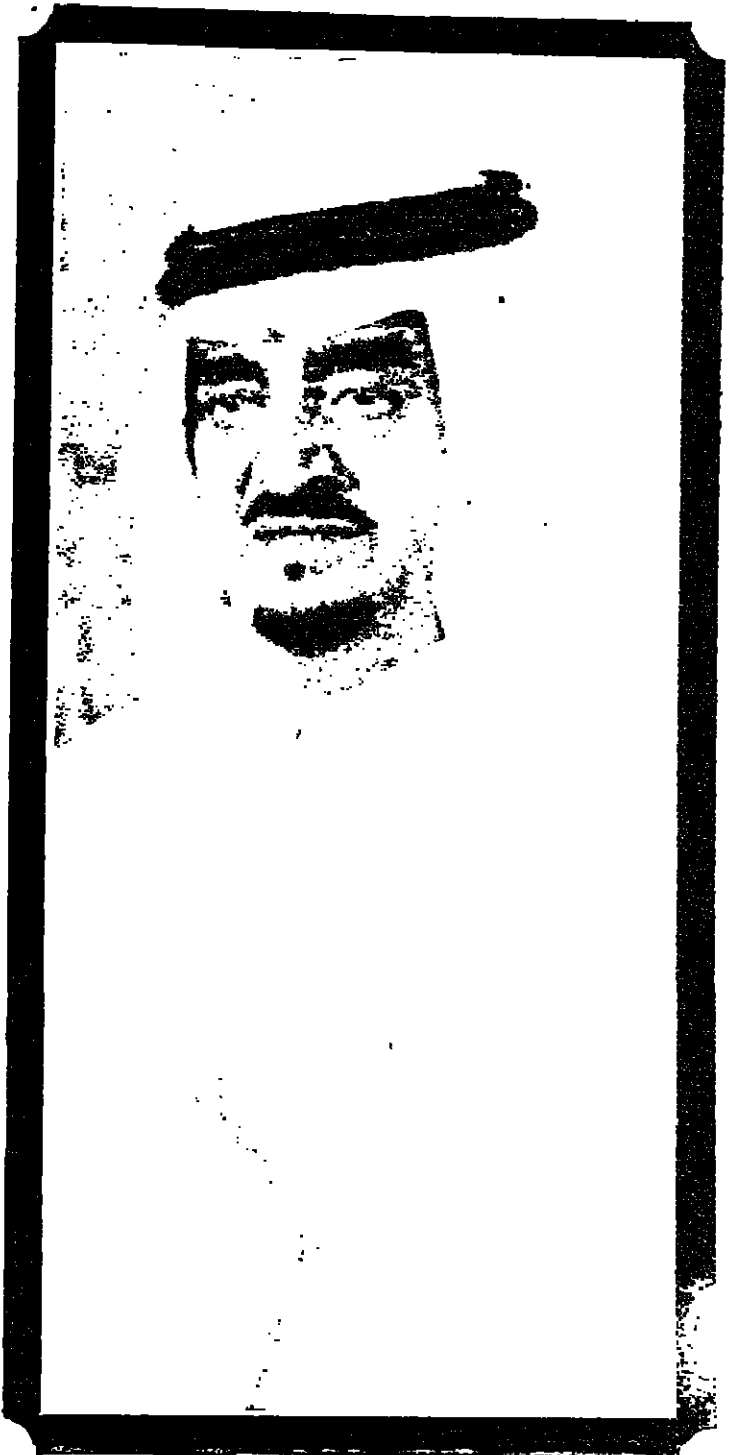
● على أن البيان أشار - أيضا - إلى نتيجة أساسية أخرى لا تقل أهمية أو قيمة وهي أن ملوك ورؤساء الدول الإسلامية أعلنوا دعمهم على أن





طرحها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز قبل سبع سنوات

دعوة الجهاد المقدس .. المعنى .. والمفهوم .. والهدف



خادم الحرمين الشريفين



لجنة من قمة مكة المكرمة الإسلامية الثالثة (الجلسة الاستثنائية ببيت الحرام)

في مساء يوم الاربعاء الثالث من شوال ١٤٠٠ هـ الموافق الثالث عشر من اغسطس / آب / ١٩٨٠ م ادى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز (و في العهد آنذاك) بتصريح سيامي هام للغاية للزميلة وكالة الانباء السعودية دعا فيه امته العربية والإسلامية الى اعلان الجهاد المقدس على العدو الصهيوني (اسرائيل) لتحرير القدس الشريف والمسجد الأقصى المبارك فيها وبقيّة الأراضي العربية المحتلة بما فيها من مقدسات وأثر إسلامية عظيمة وعزيرة علينا جميعا كعرب ومسلمين.. وقد جاءت دعوة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للجهاد الإسلامي المقدس ضد العدو الصهيوني ردا منطقيا وعليا مباشرا للقرار الذي اتخذته برلمان العدو الصهيوني (الكنيست) في صباح نفس ذلك اليوم بإعلانه القدس الشريف عاصمة موحدة للدولة الصهيونية في فلسطين المحتلة وإلى الأبد.. ومنذ ذلك الوقت قبل نحو سبع سنوات مضى حتى الآن وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يوظف طاقته وجهده وامكفاته الملكية والمدنية والمنوية لتعزيز الوحدة الإسلامية والتضامن الإسلامي من أجل عمل إسلامي عربي مشترك ومتكامل الإبعاد السياسية والدبلوماسية والاقتصادية والأمنية والعسكرية والإعلامية لبلورة دعوته للجهاد الإسلامي المقدس لتحرير القدس الشريف والأراضي المحتلة الأخرى وتخليص المسجد الأقصى المبارك أول القبلتين وثالث الحرمين الشريفين وكذلك تخليص بقية المقدسات والأثر الإسلامية في الأراضي المحتلة من خطر التهويد الذي تهددها به سياسات العدو الصهيوني في الأراضي المحتلة.

ومنذ اعلان دعوة الجهاد المقدس التي اثارت سلسلة دول العالم وسكك اعلامه على اختلاف اساليبها وانماطها حيث تولت تعليقاتها وتحليلاتها ومدى الإبعاد التي تمثلها دعوة كهذه من رجل دولة عظيم في دولة متزايدة الأهمية ومحاظتها التأثير في كل الساحات الإقليمية والدولية.. تقول منذ اعلان هذه الدعوة والعالم الإسلامي - اليوم وبعد نحو سبع سنوات مضت عليها - يبدو أكثر تيقظا ووعيا بضرورة وحدته وأكثر أدراكا وقناعة بأن الجهاد المقدس هو سبيله العمل الوحيد والمضمون للتكاتف لتحقيق أهداف الأمة الإسلامية في تحرير القدس وعودتها عاصمة للدولة العربية الإسلامية فلسطين.. وتأمين سلامة المقدسات الإسلامية وفي مقدمتها المسجد الأقصى المبارك.. وسنحاول هنا ومع بدء أعمال مؤتمر القمة الإسلامية الخامسة في العاصمة الكويتية الشقيقة، أن نعرض بعض الفكر وأراء خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز التي تبلور مفهومه الواسع والعميق لمعنى الجهاد وفق أصوله الإسلامية التي تتلقا وإساليب العصر في الجهاد المقدس حتى تتحقق أهداف ومصلح الأمة الإسلامية منه وبه إن شاء الله.

حمل به ائلافنا المؤمنون الصادقون مشاعل النور الى العالم كله فحققوا أعظم الانتصارات لخير الأمم

عرض تحليلي أعده:

قسم البحوث والدراسات السياسية بالجزيرة

قمة التضامن والطموح

قمة التضامن الإسلامي.. تحت هذا التوجه والشعار تبدأ القمة الإسلامية الخامسة في الكويت اليوم أول أعمالها ، هذا التوجه وهذا المسعى يتطابق تماما مع ظروف المرحلة الحالية التي تمر بها الأمة الإسلامية ، فالأخطار والتحديات التي تواجهها بلدانها لا يمكن تجاوزها واحتوائها الا بالتضامن الإسلامي الذي أصبح ضرورة ملحة تتطلب تجاوز المسميات والاطلاق الشعارات الى العمل الجدي والمثمر.. وهو ما يسعى الى تحقيقه اليوم في الكويت قادة الأمة الإسلامية الذين عليهم التعامل مع ملف كبير يحوي العديد من القضايا الشائكة بدءا بالقضية الدائمة والبلد الثالث منذ انعقاد أول قمة إسلامية في الرياض مبرورا بإسلام آباد ومكة المكرمة والدار البيضاء واليوم في الكويت ..

تعني بهذه القضية قضية فلسطين التي هي في الأساس قضية إسلامية لأن استلاب فلسطين أرض قبلية المسلمين الأولى وثالث الحرمين الشريفين عمل موجه ضد المسلمين قبل أن يكون موجه ضد العرب.. وهو امتداد للصعوبات الصليبية التي هدفت أول ما هدفت اليه، الى محاربة الاسلام والمسلمين واحتلال وتخريب مقدساتهم.. ولهذا فإن مسؤولية تحرير القدس وفلسطين مسؤولية إسلامية متكاملة هي مسؤولية عربية.

من هذا المفهوم تشكل هذه القضية دائما البند الأساسي والرئيسي لجميع القمم الإسلامية.

ثاني المشاكل والقضايا الشائكة التي تواجه قمة الكويت الإسلامية هي معالجة الحرب العراقية الإيرانية ووقف مأساة استمرارها لما تسببه من دمار وتدمير للقوى الإسلامية ولما تقرره من اشكالات وتعقيدات انعكست سلبا على الواقع الإسلامي.

فيما لاضافة الى مئات الآلاف من الضحايا من أبناء العراق وأيران واضعافهم من الجرحى وتدمير العديد من البنى والمؤسسات الاقتصادية والعسكرية فإن هذه الحرب شقت العالم الإسلامي وفتت قواه وقدراته ، ولذلك فإن وقف هذه الحرب ومعالجة آثارها تعد من أكثر الأعمال الإسلامية الحسنة وأهمية في قمة الكويت الإسلامية.

وإذا كانت الحرب العراقية الإيرانية قد احتلت أحد البند الرئيسية في أعمال القمتين الثالثة والرابعة فإن الأعمال مطلة على القمة الخامسة (قمة الكويت الإسلامية) في أن يتشخص عنها حل يريح المسلمين من أفرزاتها السلبية ويوقف المجزرة البقية ص ٢٦

جاسر بن عبدالعزيز الجاسر

مايقول أو يفعل حين قال (فليجربوا هذا الجهاد معنا وسيكون آخر جهاد من نوعه في التاريخ) ويمثل هذا القول الفهم لم يحمل بيجن من نفسه سيدا للعالم فحسب بل وجعلها أيضا علما بالقياس يحكم على ماقد يأتي به اليوم أو غدا.

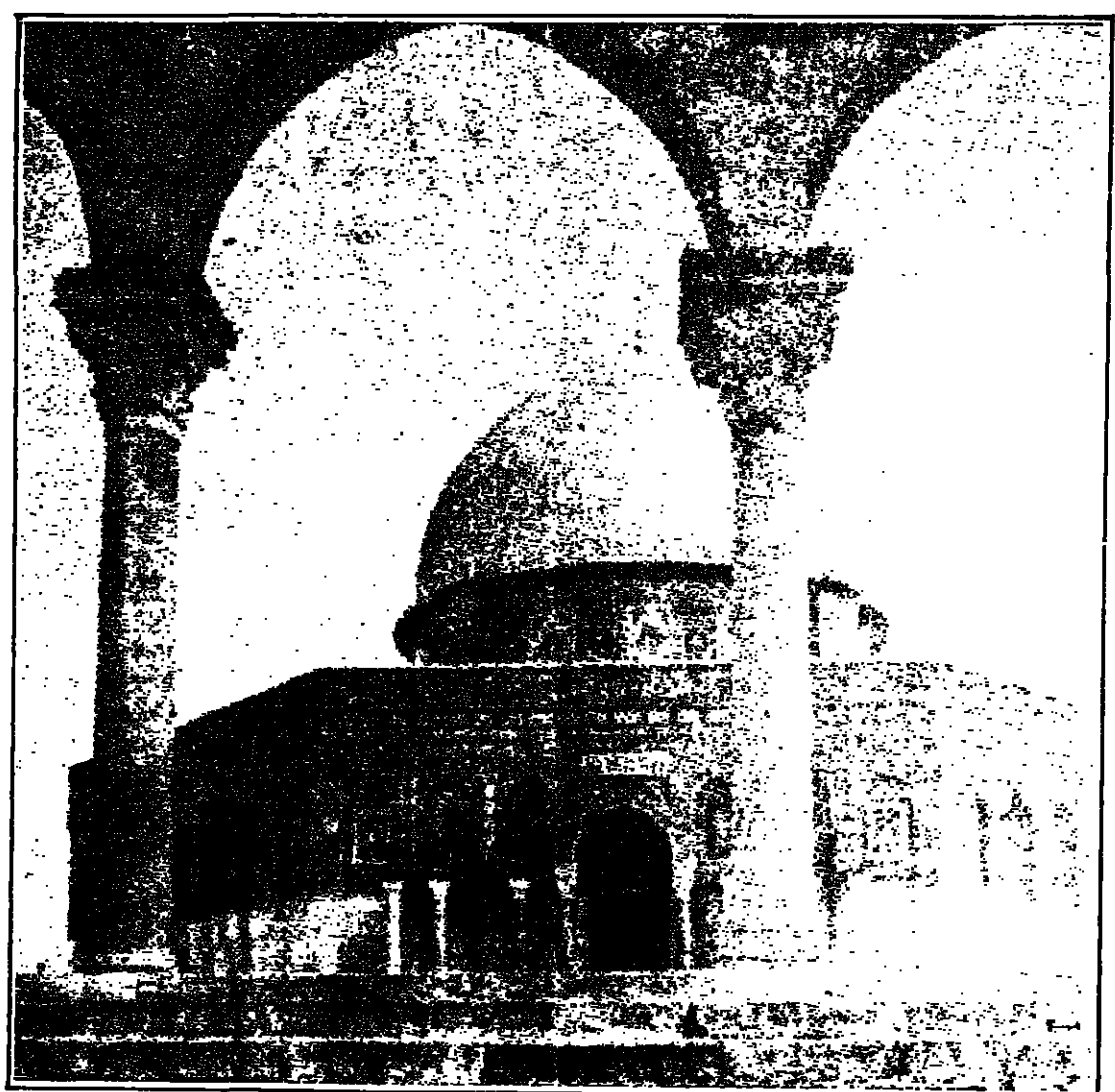
قمة الكويت مرحلة جديدة للجهاد المقدس

واليوم إن يجتمع شمل زعماء وقادة الأمة الإسلامية من جديد في عاصمة الكويت الشقيقة فائنا نرى في هذا اللقاء الإسلامي الكبير مرحلة جديدة من مراحل جهادنا المقدس الذي أعلنه دعا إلى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز قبل سبع سنوات مضت.

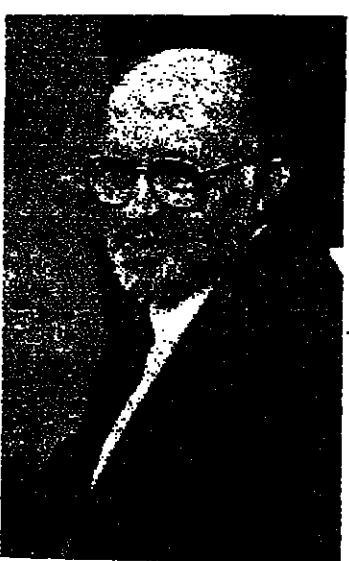
بل إننا نرى أن الاكبات الملكية والمنوية لجهاد الأمة الإسلامية المقدس هي الآن أكبر منها في أي وقت مضى عليها في تاريخها الحديث والحاضر.

فإذا تخكنا أن دعوة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للجهاد المقدس سبقت انعقاد القمة الإسلامية الثالثة بمكة المكرمة، وانعقاد القمة العربية العاشرة بالأمم المتحدة لانهاء العدوان على بوقت قليل، نذكر مدى قيمة الانجازات السياسية والاقتصادية والثقافية والأمنية والعسكرية التي استضافتها القمة الإسلامية الثالثة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز تحقيقها للأمة الإسلامية وعلى مدى ثلاث سنوات كاملة قبل أن تتعقد القمة الإسلامية الرابعة عام ١٤٠٤ هـ الموافق عام ١٩٨٤ م في الدار البيضاء بالملكة المغربية.

فالتضامن السياسي، والتسويق الدبلوماسي، والتعاون الاقتصادي والثقافي بين الدول الإسلامية الآن بفضل الله، ثم بفضل قيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للقمة الإسلامية الثالثة وماحقته لامت من إنجازات ضخمة، أكثر فاعلية وأثرا وعطاء من أي وقت مضى مما جعل الأمة الإسلامية جميعا في حالة حماسة واسعة ومستمرة، وفي حالة تأهب متطاول لقرنها المعاصر وهو الجهاد المقدس من أجل تحرير أراضيها المحتلة وتخليص مقدساتها في تلك الأراضي، ومن أجل إعادة بناء قوتها وعظمتها ومجدها إن شاء الله.



مناهيم بيجن فقد رثه وفذله دهاء



مناهيم بيجن

طبعه اليهودي بمواجهة الدعوة فقال كلاما لا يصدر إلا عن معنوه

المجيد الذي بناه لنا أسلافنا المؤمنين بالجهاد المقدس فإن ذاكرة التاريخ لم تنس، كما أن ذاكرة أجدادنا.. وأعداء عقيدتنا الإسلامية لم تنس أيضا.

وليس أدل على ذلك من ذلك الربيع الهائل الذي اجتاحت الصهيونية في فلسطين المحتلة قبل نحو سبع سنوات عندما أعلن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز دعوته الصالحة للجهاد المقدس كرد منطقي وعلمي على قرار البرلمان الصهيوني (الكنيست) بجعل مدينة القدس العربية الإسلامية، مدينة موحدة وعاصمة إقليمية لإسرائيل، ففي ذلك المساء من يوم ٢٣/شوال/١٤٠٠ هـ الموافق ١٣/اغسطس/أب/١٩٨٠ م الذي أعلن فيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز دعوة الجهاد المقدس لاحتفاء ولاحت كل المراقبين في العالم كيف ان الدعوة كانت بمثابة لكمة خفيفة للعدو الصهيوني ففتحه رثه - أن كان له رثه - بجعل رئيس حكومتهم آنذاك الصهيوني - السيد مناهيم بيجن يفقد توازنه ويخلفه دغاؤه اليهودي المعهود، ونكذله الإجماعي فلم يجد مايقوله كرد فعل سوى كلمات مجوجية لاتصير الا عن معنوه لا يبي

الدعوة ليست موجبة ضد أحد

بعد ثلاثة اشهر مضت على اعلان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وتصريحه على مجمل رغبة الاقوال الإقليمية والدولية لها خاصة تلك التي حاولت بها دوائر الصهيونية العالمية أن تصالط بها في المياه الدولية المعركة وإن تومي لدول العالم المسيحي في اربيا الغربية والولايات المتحدة أن دعوة الجهاد المقدس هي دعوة عنصرية الهدف منها شن حرب إسلامية على العالم كله بسبب تاييد بعض دول الغرب والولايات المتحدة لإسرائيل في نزاعها مع الدول العربية على فلسطين والأراضي المحتلة بعد كل ردود الأفعال هذه ولايصاح حقيقة معنى الدعوة ومفهومها أدل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز (و في العهد آنذاك) بتصريح هام يوم ٤/محرم/١٤٠١ هـ أي قبل موعد انعقاد مؤتمر القمة الإسلامية الثالث في مكة المكرمة بوقت قليل قال فيه (هذه الدعوة إسلامية للتضامن وليست موجبة ضد أحد ولكنها تهدف الى جميع كلمة المسلمين في إطار واحد.

وفي نفس التصريح ذهب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الى ما هو أبعد من مجرد توضيح هدف الدعوة بل وتوضيح معناها ومفهومها عنده فقال (هذه الدعوة في الواقع ليست دعوة لحمل البندقية أو السيف والتوجه بها الى القدس الشريف، لكنها دعوة للمسلمين عموما لأدراك مايجب باتمهم العربية والإسلامية من مخاطر كان ومازال على رأسها الاحتلال الصهيوني للعالم المقدسات وبخاصة القدس الشريف، وبمواجهة ذلك كل من خلال موقفه ومستوياته، وعموما هي دعوة لوحدة الصف العربي والإسلامي بمسيرة أكثر فاعلية، لمواجهة هذه الاخطار المحدقة بامتنا ومقدساتنا.

الاتكاف حول العقيدة مصدر القوة

وبعد ذلك بأقل من شهرين أي في يوم ٢٧/صفر/١٤٠١ هـ أدلى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بصريح سياسي هام للزميلة «الدعوة» ونشره والجزيرة، في اليوم التالي لأهميته وقبيل طرح فيه المزيد من آرائه وأفكاره التي تعزز دعوة الجهاد المقدس عن طريق التضامن العربي الإسلامي الذي يرى خادم الحرمين الشريفين أنه لن يتحقق للأمة العربية الإسلامية الا بقتانها الصادق حول عقيدتها الإسلامية ومما قاله في ذلك الحديث بهذا المعنى قوله (إن على الأمة الإسلامية أن تدرك تماما أنه لا يمكن أن يكون لها نصر أو زون أو قيمة الا إذا التفتت حول عقيدتها.

وأضاف: أن التضامن الإسلامي الذي بدأه المغفور له الملك فيصل رحمه الله أصبح خطا رئيسيا لسياسة المملكة) . وقال أيضا: (وليس القصد من ذلك كله هو أن تترجم المملكة العالم الإسلامي وأنها

وداعاً.. يا أباي

يعزي فيك.. حتى خلت اني من قرط مشاعرهم اعزيم.. لا اعزي فيك.

ليتك رايت ذلك الشيخ المسن الذي قطع المسافات الشاسعة حين علم بوفاته، وجاء الى منزلك متكا على عكازتيه.. واياي.. الا ان يدخل مجلسك الذي كنت تجلس فيه.. ليدعوك.. ويطلب لك المفخرة والرحمة، ليترك سمعتك تلك المرأة المسنة التي اتصلت لتعزي فيك وتدعوك وهي لا تعرفك، لورايت ذلك لملمعت انك لم تمت.. وانك باق في المشاعر والوجدان، ففكرنا لهم جميعاً.. فباعتك.. عتق.. ومك.. وداعاً يا ابي..

وداعاً.. يا ابي، بعد الله ما اصعب الامانة التي تركتها لنا من بعدك، ولكننا نعاودك وبمبادئ التي زرعها فينا، وان نحافظ على تلك السيرة الطيبة والسمة الرفيعة التي خلفتها وراءك.. نسال الله ان يجزينا عنا خير الجزاء، وان يفرق لك ويرحمك.. وان يجمعنا بك في فسح جنات.. انه على كل شيء قدير.

وداعاً.. يا ابي، وهل بعد رحيلك الا البكاء، اعلم يا ابي.. ان هذا هو الوداع الاخير، وانك ان تأتي هذا المساء، وانك سيظل الانتظار.. وسيظل مقلدك خالياً..

وداعاً يا ابي..
وداعاً يا ابي..
وداعاً.. ايها الانسان..

ابنك المحب
محمد بن حسن بن عبد الله آل الشيخ

يحملها في داخله، بحيث لا يمكن لقلب بشري ان يتحملها وقتاً أطول.. فتوقف.. ليتوقف ذلك النهر الخالد من العطاء.. ولتتموت تلك الشجرة الوارفة الخلال..

وداعاً يا ابي..
ما اروعك..
وداعاً.. يا ابي..

كنت طاهر اليد.. طاهر السنان.. كريم النفس.. عفيفاً.. مخلصاً.. ووفياً.. محباً للخير.. محباً للناس.. مؤثماً بربك اقربى ما يكون الامان.

خدمت بلادك اربعة وثلاثين عاماً.. فتركت وراءك سيرة طيبة وموتوا راثماً للاخلاص والشرف والتضحية والوفاء.. قضيت منها ستة وعشرين عاماً وزيراً لوزارات.. خدمت من خلاها دينك ومليكك ووطنك، فما هو جيل كامل قد تركت بمسائك الطاهرة عليه.. وهو مدني لك بهذا..

وما هي الجملعات السبع.. التي قاسمتنا حيك وحناك ووقتك.. حتى كنا نغير منها لكثرة ما شاغلنا فيك.. وشغلناك عنا.. ولكننا ستظل علماً بارزاً.. وتاريخاً ناصع البياض يسطر ذكرك العالمة على مر الاجيال.

يا رمز الوفاء..

لو رايت ذلك الوفاء العظيم.. من الرجل الذي احببته.. فاحبك.. ولخصمت له فوق لك.. ومث وهو عنك راض.. ليترك رايت ذلك الحنان الابوي الكبير الذي غمرنا به.. وبك المشاعر النبيلة التي احملنا بها.. ليترك سمعتك حين قال لنا (لم تقدره ولكني انا الذي فقدت) لو رايت وسعته ذلك منه ومن اخوته الكرام لملمعت انك لم تمت.. وانك باق ما بقي الوفاء.. جزاهم الله عنا وعنه كل خير.. فاهناً يا ابي.. في قبرك.. واعلم ان الرجال الذين احببتهم قد بلغوا حباً يعب.. ووفاء بوفاء.. وتلك ميزة العطاء.

وداعاً.. يا ابي، لورايت تلك الجموع الغفيرة التي حضرت لوداعك.. الوداع الاخير.. لورايت تلك الدموع التي ترفقت لك ومن اجلك.. حتى دون ان تعرفك.. لورايت تلك للمشاعر الفياضة لكل من جاء

معذرة ابي..

معذرة ايها الانسان..

يا متبع الحب الطاهر.. في اسماقي سؤال.. ما كان ذلك هو الوداع الاخير..!!

هل حقاً رحلت.. وتركتنا..!!

ولم غبت عنا.. يا نبع الحنان..!!

معذرة ابي.. هلا اجبتني..

ان تأتي هذا المساء..

لم تترى سيظل الانتظار..!!

لم سيظل مقعدك خالياً..!!

معذرة ابي..

فاحرج اعظم من الكلمات

والجنح لا تحتوي المساحات..

ان كانت مصيبة الآخرين فيك عظيمة.. فكيف هي مصيبتنا

فيك؟ كيف بمن نشأ وتربى وترجع بين يديك.. تعطيه من منزل الحب الطاهر حياً لا يتغير.. وحناً لا يتضب.. وتزرع في داخله اسماً للعدل والبر والهدى.. كيف بمن نشأ وتربى في مدرستك الخالصة، وتعلم منك اسماً ما يتعلمه الانسان.

وداعاً يا ابي..

ما قد توقف القلب.. الذي ظل يمنح الحب الطاهر.. للناس جميعاً على حد سواء.. حتى أنكته تلك المشاعر الفياضة التي



منذ ايام قلنا نيا وفاة رجل عظيم من رجالات الوطن المخلصين، فلهز بوقاه للشاعر، وحرق في التوبع المعاصر، وملا الافئدة حزناً ولما على وفاته.

لقد اسلم الشيخ حسن ابن عبد الله آل الشيخ انتموه للكتاب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط للشؤون المعرفية، بعد ان اعطى ويذل من ذاته لبلده وامته ما وسعه البذل والعطاء، وادى ما ادى لخدمة راضيا مرضيا وقدم ما قدمه لبلده ووطنه.

لقد رايت من حق الراحل العظيم علينا ونحن نودعه، ولم نعد نملك بعدها ان نسد بمرام، ان اوفيه بعض حله مما يستحق من الرضاء، وهيبات في ان استطيع للعلم عاجز والكلم اعجز عن الوفاء بحقه في هذه اللحظات الالهية، لقد عرفت اللقد وعاصمته طيلة ما يزيد على ربع قرن من الزمن ففهمنا خالها بتواضعه الجرم، وحباني حين علت بمعيتة بالفضل والاعم ولزني في حلك الطروف، واشدني الطريق، فسمت تولى رحمة الله ووزارة المعارف وحتى اخر ايام حياته كان لواءه الانسانية وايديه البيضاء الشريفة في تقديم التعليم الخاص بالوزارة وجميع برامج المعرفين وهو ما

مختات شهيد

وزير العلم قد جئت اعزي بفقده آل شيخ من فؤادي جلال الرزة يعلو كل قول لمن وارى التراث من العباد صروح العلم تنعم من رعاها منارا للتقدم والرشاد ونور العلم غطى كل شبر بجهده في النجود وفي الوهاد وصل العلم ماء سلسبيلا من مكرمات الفهد ذي الامجاد ظلام الجهل قد وى سريعا وساد العلم في اقصى البوادي سقطت شهيد مجهود كبير سموت به على هام الاعادي حبك الله في الخلد مقاما جنت عدن في دار المعاد نعزي خادم الحرمين فهدا بفقد وزيره الشهم المفدى د. عبدالله بن محمد الزين مدير عام ديوان المظالم

رحمك الله يا صاحب "الخطوات"

بقلم الدكتور مانع الجهني الامين العام للندوة العالمية للشباب الاسلامي

من يحمل مثل حرقته ولكه لواقع المسلمين الراهن، بعد اسهم الزاهر المجد، ولا يزال الشباب المسلم في اسبانيا يذكر ان معاليه كان في زيارة لاسبانيا منذ سنوات قريبة، وقد رتب له جامعة غرناطة زيارة لغير الحمرام الشهور، وعندما وصل رحمه الله مع مرافقيه الى القصر الاثر، وبدأ في التجول بين ابنيه البنية، جاشت عاطفته وهلجت مشاعره، وانتفض كياته كله، ومطلب انهاء الجولة والعودة الى الفندق، وعاد دون ان يتم الجولة، لما تركت في نفسه الرقيقة مشاهد الحضارة الغريبة، والمجد الفخبر، من مشاعر الاسى والحسرة، فكان هذا الموقف من معاليه خيرا من الف خطبة ومقال.

ولن يسع كتاب كثير الصفحات لذكر ماثر ابي هشام فمن اين نبدأ؟ واين ننتهي؟ وحيثه كلها ملحم متصلة الحلقات، من العمل الدائب، والاهتمام الصادق بقضايا الشباب للمعاصر، وانكر انني زيته منذ اكثر من عشر سنوات وتلقنت معه اوضاع الشباب المبحث، فاجبرني انه في بعض اللبالي لا يستطيع ان ينم من هم الشباب المسلم في بلاد الغربة.. لقد كان يرحمه الله يرى في الضحوة الاسلامية، وشبابها الفاضل المتفاني على الحياة بامل كبير، يرى في ذلك املا حقيقيا لنهضة العالم الاسلامي من الضم الى اقصاء، بعد طول غفلة ورك، وما من مرة التي به مسؤولو الندوة الا واشعرهم بعظم المسؤولية تجاه الشباب المسلم، وتكرهم بدور الملة الكبير في احتضان هذه البرامج الطاهرة في كل مكان، ولطالما ردد على اسماعنا ما كان يؤمله من نتائج

لا اعرفه.. ولكن

بالاسم القريب فوجئنا بخبر وفاة معالي وزير التعليم العالي الشيخ حسن عبدالله آل الشيخ.. ولاني الخبر وترك في نفسي لرا كبريا وشمويا غريبا تجاه ذلك الرجل الذي لا اعرفه الا من خلال كتاباته النادرة في بعض الصلحات والتي كان اخرها اخ غل فقدها.. والتي يرثي فيها صديق وزميله عبدالرحمن التوشني يرحمهما الله.. تلك الكتابات وتلك العبارات التي كان يطلقها في

علي محمد السريعي رئيس بلدية محائل عسير



عشت كريماً ومُت كريماً

بقلم / عبداللطيف بن حسن بن عمر آل الشيخ

قل تعالي (يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي) الله سبحانه وتعالى يخلق الخلق لم يعيدهم واليه يرجعون.. خلق الانسان من نطفة لم علقه حتى سواء كاملا.. خلقه ليكون من شهادته الله في ارضه.. فله ما اخذ وله ما ابقي..

لفينا الراحل معالي الشيخ / حسن بن عبدالله آل الشيخ احد الرواد الامجاد احد رواد العلم والادب والعمل.. رائدنا الراحل احدي النبتات التي اختارها رب العالم لتكون نواة صالحة تقوم على زرع بذور المحبة والوفاء بين افراد هذا المجتمع المسلم الطيب.. رائدنا الراحل احد الشباب الذين اختلفهم طليكا الراحل فيصل بن عبدالعزيز رحمه الله عليهم جميعا ليكون رائد علم وادب وموجها ومرشدا ليسر بدمه العلم وطموحات الشباب وكانت هذه الثقة صائبة وحكيمة.. حتى جنت وتجنيت لشرها هذه الدولة العربية المعطاء.. منذ نشأتها على يد موحده هذه الجزيرة المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه.. حتى تولت القيادات الحكيمة ولا تزال في اوج مجدها بقيادة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين وسمو نائبه الثاني ولن تزال ياخذنا تلك الحادثة التي جاء ليؤين راحلنا معالي الشيخ / حسن بن عبدالله بن حسن آل الشيخ - وزير التعليم العالي - الى مثواه الاخير اعترافا منه بوفائه وعلمه وحسن خلقه.. ليجعلنا نذكر ونتذكر قول الحق سبحانه (كل نفس ذائقة الموت).. فهاذا سحتظف لافئسا.. ليس مثل هذا الاعتراف ثمرة الحياة والهدى.. (وما تقدموا الراحل عيش حياة كريمة.. ومات كريما عفيفا.. عيش محبا.. ومات محبا معززا كريما.. عيش واعطي ما عيشه الله من العلم والمعرفة والحكمة وقول



توفيق الحكيم يطير بعصاه.. في

رحلة إلى الغد

لنسين لهم ما قدمته بل ما سأقدمه

القاهرة: من زكريا احمد حسن - مراسل الجزيرة :

منذ أيام احتفل الأديب المصري الشهير توفيق الحكيم بعيد ميلاده الثلاث والثمانين.. واحتفل معه أصدقاؤه بهذه المناسبة، منهم نجيب محفوظ، وثروت أباظة، والفنان التشكيلي صلاح طاهر، وغيرهم من الأدباء والمفكرين.

وتحدث كل منهم عن ذكرياته مع توفيق الحكيم.. نذكر منها هذا الموقف الطريف الذي حدث بينه وبين الفنان التشكيلي صلاح طاهر.

ففي الثلاثينيات.. اتفق (طاهر) مع (الحكيم) على أن يرسم له صورة للكثير.. وأمر الحكيم على أن تظهر عصاه معه في الصورة.. خصوصاً وأنه لا يستغنى عنها.. سواء في الشيء أو في الجوليس.. ففي الحالتين يستعملها ليتكبر عليها.. ثم هناك سبب ثالث.. كما يقول توفيق الحكيم:

ان هذه العصا.. ان تصدقني اذا قلت لك انها كانت سبباً لانهاءات فكرية ومسرحية وروائية كثيرة.. ففعلما انكره عليها أشعر بالراحة والخلو مع نفسي.. وبدونها أشعر كأن شيئاً ينقصني!!

□ وهل تذكر موقفاً معيناً مع عصاك؟

عندما أراد صلاح طاهر ان يرسمني طلب مني الا تظهر العصا في الصورة.. ولكني صمت.. والحقيقة انني كنت أعرف ان طاهر سوف يستغرق وقتاً طويلاً في اللوحة.. ولذلك استمعت بالعصا لائق عليها بعض حمل جسدي وأصبر حتى ينتهي من الرسم.

لكن أبناء المربية عثمنا وأسهموا مع أعدائنا في عرقلة مسيرتنا.. بل ومحاولات القضاء عليها وإحلال الغاية محلها.

وحديث ذلك يقول: وسبقت لنا فيه كتابات وبحاشرات أروحت فيها تاريخ أصال هؤلاء الأعداء وتاريخ دعوتهم إلى الغاية.. وكان أولئك في عصر الحديث وليس في عصرنا.. وسالكون ويسلر.. والجنود والجنود.. فكان هؤلاء من خدعهم.. مثل سلامة موسى، وعيسى كركس، وعبد الله عيسى..

ولكن أبناء المربية عثمنا وأسهموا مع أعدائنا في عرقلة مسيرتنا.. بل ومحاولات القضاء عليها وإحلال الغاية محلها.

وحديث ذلك يقول: وسبقت لنا فيه كتابات وبحاشرات أروحت فيها تاريخ أصال هؤلاء الأعداء وتاريخ دعوتهم إلى الغاية.. وكان أولئك في عصر الحديث وليس في عصرنا.. وسالكون ويسلر.. والجنود والجنود.. فكان هؤلاء من خدعهم.. مثل سلامة موسى، وعيسى كركس، وعبد الله عيسى..

ولكن أبناء المربية عثمنا وأسهموا مع أعدائنا في عرقلة مسيرتنا.. بل ومحاولات القضاء عليها وإحلال الغاية محلها.

وحديث ذلك يقول: وسبقت لنا فيه كتابات وبحاشرات أروحت فيها تاريخ أصال هؤلاء الأعداء وتاريخ دعوتهم إلى الغاية.. وكان أولئك في عصر الحديث وليس في عصرنا.. وسالكون ويسلر.. والجنود والجنود.. فكان هؤلاء من خدعهم.. مثل سلامة موسى، وعيسى كركس، وعبد الله عيسى..

ولكن أبناء المربية عثمنا وأسهموا مع أعدائنا في عرقلة مسيرتنا.. بل ومحاولات القضاء عليها وإحلال الغاية محلها.

وحديث ذلك يقول: وسبقت لنا فيه كتابات وبحاشرات أروحت فيها تاريخ أصال هؤلاء الأعداء وتاريخ دعوتهم إلى الغاية.. وكان أولئك في عصر الحديث وليس في عصرنا.. وسالكون ويسلر.. والجنود والجنود.. فكان هؤلاء من خدعهم.. مثل سلامة موسى، وعيسى كركس، وعبد الله عيسى..

ولكن أبناء المربية عثمنا وأسهموا مع أعدائنا في عرقلة مسيرتنا.. بل ومحاولات القضاء عليها وإحلال الغاية محلها.

وحديث ذلك يقول: وسبقت لنا فيه كتابات وبحاشرات أروحت فيها تاريخ أصال هؤلاء الأعداء وتاريخ دعوتهم إلى الغاية.. وكان أولئك في عصر الحديث وليس في عصرنا.. وسالكون ويسلر.. والجنود والجنود.. فكان هؤلاء من خدعهم.. مثل سلامة موسى، وعيسى كركس، وعبد الله عيسى..

ولكن أبناء المربية عثمنا وأسهموا مع أعدائنا في عرقلة مسيرتنا.. بل ومحاولات القضاء عليها وإحلال الغاية محلها.



□ توفيق الحكيم □



□ ثروت أباظة □



□ نجيب محفوظ □



□ صلاح طاهر □

□ وما هي هذه الفكرة؟
كانت فكرة خيالية.. فخلصها هو التساؤل عن موقف الإنسان إذا ما ترك الأرض وعاش في كوكب آخر؟ كل الذي

الحديث وهي لحظة لا تحدث إلا نادراً.. يحتاج إليها المفكر لكي يفسح ولو للحظات عن كل شيء.. سيال في جحرى الواقع ليستقبل فكرة جديدة يعود بها إلى

٢ - اضطربت الصورة التي تصدتها في البيت الثالث والرابع.. فلم تكمل بوضوح كيف انظر.. لصبيتي مالي أرى قلبها الذي قد كان مرجوحاً كما يسكن فناءه قد رام الجوع إلى الروى يربو فناءه لف نسياني

٣ - في البيت الرابع وجدت كلمة «الروح» وقد كتبت كما تراما بالكلمة المقصورة.. والصواب أنها مسبوقة.. إذ أنه قصد «الكلمة» وليس «الروح» بضرورة لكن مع الإبقاء على اللفظ المقصود برسمها الأصلي.. أما الروى المقصود فمعناها الأنا..

٤ - كلمة «فناء» في البيت تقسم أرونتها بدون كائنات والصواب أنها مفاداة على مسافة من الشائع الآن بين الناس وقد يكون هذا تصحيحاً ولا فهو ليس مقبولا.. فكلما

٥ - البيت السادس فيه ضعف ملحوظ معني وبني.. فتحوّل بعد البهاء وخضرة صارت بلاد الفقر والاحزان

٦ - في البيت السابع أوردت العبارة «أكراما واتماما» على الكلام سباني فهو نحو لامية له لاسيما أنها لا ترتبط بمعنى البيت

٧ - البيت الثامن مضطرب في عبارته ولغائه: شئت به ربح أشار غيلما حساد صفو القلب يوم كاتي

٨ - القصيدة يا أحمد - محمد - في شكلها وما لخصته عليها هنا لم أعمل ملاحظات على رايك أن أسوقها إليك على شكل مستقيمتها.. ونصيحتي الأخيرة لك أن تحول

التأجيل الأدبي لأي كاتب.. مهما كانت موهبته.. يعطينا دليلاً قاطعاً على الحكم النهائي على ملكة الأديب أو الكاتب ونوعيته ككاتبه.. ولا يحكمها انتماؤه أو رايها لاتماؤه.. فليس من عادة أي كاتب استحضار المدارس الأدبية واستمالتها أمامه ليكتب لها.. ولكنه يكتب بوجه من وجدانه الداخلي.. ويفطرية أدبية يستخرجها من احساسه ومعانيه الباطنية التي يختزلها في ذاته..

والناقد أو الناقد لتتبع ذلك الذي وجدته.. بدون ثقة.. إلى أية مدرسة ينسب وعلى نهج من يسير.. والمدارس الأدبية لم توجد قبل الأدب ولكنها وجدت بعده وبناء عليه وتحديدها تم بناء على المسار الحقيقي

للكبار الأدباء وعظماء الكتاب والمفكرين.. ونتيجة للمحاكاة والتبعية والتقليد التي كانت من الأجيال المعاصرة أو اللاحقة لأدب أو فكر أوجدت المدارس والاتجاهات الأدبية بشتى فنونها وأوجدت كذلك من يقنن

ويضبط ويؤطر ويضع الحدود والقيود لكل مدرسة.. والتقليد للأدب بالذات غير مقبول على الإطلاق ودائماً تمنى هذه الخطوة بالأخلاق لأن الحد من الفكر والحجر عليه ليس من طبيعة النفس الإنسانية التي تتوق دائماً

إلى الانطلاق والحرية في عالم الخيال والخيال والخيال.. وبذلك ذلك هو نشوء المدارس الأدبية والجماعات - كمدارس الديوان وجماعة أبولو - أبان ظهور النهضة الحديثة في العصر الأدبي الحاضر فقد كانت تلك المدارس بمثابة التجربة الحقيقية لبيان التقديس الفكري أو بالتحديد زيف اجتذاب الكاتب وتوجيهه قبل شروعه في

كتابه.. ينظم الشاعر ويكتب الأديب ثم يحدد مساره واتجاهه.. هذا هو الصواب أما أن يحدد مساره ثم يكتب أو ينظم.. فلا لظن ذلك

خطرت هذه الكلمات عندما تناولت مجموعة من المعطيات لتأصيلها وأقف عندها لحظات وأكتب فيها ما أشاء.. ومن غريب المصادفة في عدد واحد أربعة عطاءات تحمل أسلوباً واحداً ونمطاً جميلاً في أن واحد

هذا العدد هو (٥١٩٤) الصادر في يوم الخميس ١٧/٤/٧٤ هـ - فقد ضم في صفحته الأولى - من صفحتي أدب وثقافة - النتائج التالي:

١ - أمات الذكريات.. قصيدة عسوية.. محمد بن ناصر الناصر.

٢ - غربة الذات.. مفاجأة وطنية.. لبل الحلو.

٣ - لغج الهجر.. مفاجأة ذاتية.. روحانة البستان.

٤ - القتراد.. خواطر ذاتية.. شجون الوشم.

لغج الهجر.. روحانة البستان

لغج الهجر.. روحانة البستان

لغج الهجر.. روحانة البستان

لغج الهجر.. روحانة البستان

لغج الهجر.. روحانة البستان

□ لا يرتقي الإنسان إلا بقراءة القرآن الكريم □ عصاي كانت سبباً في الهامات فكرية ومسرحية !

الذي لم يقدمه بعدا أي أن المصطفى ليس هو الذي بهم.. بل للمستقبل هو الأمر.. فالأمر والواقع يتباينان من انشغال الفكر بما يجب أن يقدمه كجديد من الأعمال.

□ وما هو الجديد الذي يمكن أن يقدمه الأستاذ الحكيم؟
انني مشغول دائماً بسمو الكلمة وترفعها من الرتبين اليومي الضيق الذي ينحصر في بضع كلمات قليلة لكنها متكررة.. فالسواد الأعظم من الناس يستعمل حلال حياته.. أو قل: جل حياته كلمات قليلة يكررها كل يوم دون أن يحول أن يرتقي ويرفعه ونعت ال كلمات اسمي تمتح احصائه وشعوره بالحياة كرسالة.

□ وكيف يتحقق هذا؟
في المقام الأول والأساس لا يمكن أن يرتقي الإنسان إلى أسنى الكلمات إلا بقراءة القرآن الكريم وعدم معصية الله سبحانه وتعالى.. ثم بعد ذلك يحاول أن يعود نفسه على قراءة نقاش الكتب في المسرح والشعر والأدب.

□ ما الذي قمته للمجتمع وللإنسانية؟
ولكنني قدمت الكثير.. فقد كرست نفسي للأدب والفكر.. فكيف القصيدة والمسرحية والمقال والرواية..

□ وما هي هذه الفكرة؟
كانت فكرة خيالية.. فخلصها هو التساؤل عن موقف الإنسان إذا ما ترك الأرض وعاش في كوكب آخر؟ كل الذي

الانتماء من بؤسة التبعية والتقليد.. وان تكون ذا شخصية متفردة في عالم النظم.. ولا يتحقق ذلك إلا بقراءة لكبر الشعراء.. أمثال محمود سامي البارودي وأحمد شوقي والجواهري والاحمد وفي القسم للشاعر وعمر أبي ريشة والدكتور أسامة عبد الرحمن والفكر غزالي القصبي والمواد وغيرهم.. فكل هؤلاء يمثلون الفكر العربي الحديث في أصل قومه.

ثانياً: غربة الذات... لبل الحلو

شارك في أحد ليل العناء وتشغل لك الضوء في غياهب الضمائر المظلمة البحت ونفد نفوسنا ومهجنا وأموالنا لنسترد حقوقنا المفقودة في فلسطين أن عبارات الواقعية الجميلة قد ألهت تاج المعلقة في الأساق وقد استلمت أن تنفذ من خلالها إلى قلب القارئ.

ابحث.. من قلب أبي.. من طهر أبي.. لقد فطرت القلوب بدست الأظفار ولكن...! اكتبي يا أخت ليل في الكتيبة تشغل في العلم منتزه.. وأنت تكتين بواقعية صادقة تنسم بالجمال وحسن الصيغة..

ثالثاً: لغج الهجر.. روحانة البستان

لولا المسحة والنظرة المتشائمة التي طغت على كلماتك تلك.. يا أخت روحانة.. لحكمت بأنك أفضل من يكتب من معاناته الداخلي.

حقاً لقد كانت عباراتك جميلة جداً وصياغتك لما يعتمل في ذاتك جاءت بمنتهى الروعة وغاية الإبداع.. ولكن هذه النظرة التي اضطربت بها ككتابتك أوتت من

لغج الهجر.. روحانة البستان

لغج الهجر.. روحانة البستان

لغج الهجر.. روحانة البستان

لغج الهجر.. روحانة البستان

□ لا يرتقي الإنسان إلا بقراءة القرآن الكريم □ عصاي كانت سبباً في الهامات فكرية ومسرحية !

الذي لم يقدمه بعدا أي أن المصطفى ليس هو الذي بهم.. بل للمستقبل هو الأمر.. فالأمر والواقع يتباينان من انشغال الفكر بما يجب أن يقدمه كجديد من الأعمال.

□ وما هو الجديد الذي يمكن أن يقدمه الأستاذ الحكيم؟
انني مشغول دائماً بسمو الكلمة وترفعها من الرتبين اليومي الضيق الذي ينحصر في بضع كلمات قليلة لكنها متكررة.. فالسواد الأعظم من الناس يستعمل حلال حياته.. أو قل: جل حياته كلمات قليلة يكررها كل يوم دون أن يحول أن يرتقي ويرفعه ونعت ال كلمات اسمي تمتح احصائه وشعوره بالحياة كرسالة.

□ وكيف يتحقق هذا؟
في المقام الأول والأساس لا يمكن أن يرتقي الإنسان إلى أسنى الكلمات إلا بقراءة القرآن الكريم وعدم معصية الله سبحانه وتعالى.. ثم بعد ذلك يحاول أن يعود نفسه على قراءة نقاش الكتب في المسرح والشعر والأدب.

□ ما الذي قمته للمجتمع وللإنسانية؟
ولكنني قدمت الكثير.. فقد كرست نفسي للأدب والفكر.. فكيف القصيدة والمسرحية والمقال والرواية..

□ وما هي هذه الفكرة؟
كانت فكرة خيالية.. فخلصها هو التساؤل عن موقف الإنسان إذا ما ترك الأرض وعاش في كوكب آخر؟ كل الذي

الانتماء من بؤسة التبعية والتقليد.. وان تكون ذا شخصية متفردة في عالم النظم.. ولا يتحقق ذلك إلا بقراءة لكبر الشعراء.. أمثال محمود سامي البارودي وأحمد شوقي والجواهري والاحمد وفي القسم للشاعر وعمر أبي ريشة والدكتور أسامة عبد الرحمن والفكر غزالي القصبي والمواد وغيرهم.. فكل هؤلاء يمثلون الفكر العربي الحديث في أصل قومه.

ثانياً: غربة الذات... لبل الحلو

شارك في أحد ليل العناء وتشغل لك الضوء في غياهب الضمائر المظلمة البحت ونفد نفوسنا ومهجنا وأموالنا لنسترد حقوقنا المفقودة في فلسطين أن عبارات الواقعية الجميلة قد ألهت تاج المعلقة في الأساق وقد استلمت أن تنفذ من خلالها إلى قلب القارئ.

ابحث.. من قلب أبي.. من طهر أبي.. لقد فطرت القلوب بدست الأظفار ولكن...! اكتبي يا أخت ليل في الكتيبة تشغل في العلم منتزه.. وأنت تكتين بواقعية صادقة تنسم بالجمال وحسن الصيغة..

ثالثاً: لغج الهجر.. روحانة البستان

لولا المسحة والنظرة المتشائمة التي طغت على كلماتك تلك.. يا أخت روحانة.. لحكمت بأنك أفضل من يكتب من معاناته الداخلي.

حقاً لقد كانت عباراتك جميلة جداً وصياغتك لما يعتمل في ذاتك جاءت بمنتهى الروعة وغاية الإبداع.. ولكن هذه النظرة التي اضطربت بها ككتابتك أوتت من

لغج الهجر.. روحانة البستان

لغج الهجر.. روحانة البستان

لغج الهجر.. روحانة البستان

لغج الهجر.. روحانة البستان

□ لا يرتقي الإنسان إلا بقراءة القرآن الكريم □ عصاي كانت سبباً في الهامات فكرية ومسرحية !

الذي لم يقدمه بعدا أي أن المصطفى ليس هو الذي بهم.. بل للمستقبل هو الأمر.. فالأمر والواقع يتباينان من انشغال الفكر بما يجب أن يقدمه كجديد من الأعمال.

□ وما هو الجديد الذي يمكن أن يقدمه الأستاذ الحكيم؟
انني مشغول دائماً بسمو الكلمة وترفعها من الرتبين اليومي الضيق الذي ينحصر في بضع كلمات قليلة لكنها متكررة.. فالسواد الأعظم من الناس يستعمل حلال حياته.. أو قل: جل حياته كلمات قليلة يكررها كل يوم دون أن يحول أن يرتقي ويرفعه ونعت ال كلمات اسمي تمتح احصائه وشعوره بالحياة كرسالة.

□ وكيف يتحقق هذا؟
في المقام الأول والأساس لا يمكن أن يرتقي الإنسان إلى أسنى الكلمات إلا بقراءة القرآن الكريم وعدم معصية الله سبحانه وتعالى.. ثم بعد ذلك يحاول أن يعود نفسه على قراءة نقاش الكتب في المسرح والشعر والأدب.

□ ما الذي قمته للمجتمع وللإنسانية؟
ولكنني قدمت الكثير.. فقد كرست نفسي للأدب والفكر.. فكيف القصيدة والمسرحية والمقال والرواية..

□ وما هي هذه الفكرة؟
كانت فكرة خيالية.. فخلصها هو التساؤل عن موقف الإنسان إذا ما ترك الأرض وعاش في كوكب آخر؟ كل الذي

الانتماء من بؤسة التبعية والتقليد.. وان تكون ذا شخصية متفردة في عالم النظم.. ولا يتحقق ذلك إلا بقراءة لكبر الشعراء.. أمثال محمود سامي البارودي وأحمد شوقي والجواهري والاحمد وفي القسم للشاعر وعمر أبي ريشة والدكتور أسامة عبد الرحمن والفكر غزالي القصبي والمواد وغيرهم.. فكل هؤلاء يمثلون الفكر العربي الحديث في أصل قومه.

ثانياً: غربة الذات... لبل الحلو

شارك في أحد ليل العناء وتشغل لك الضوء في غياهب الضمائر المظلمة البحت ونفد نفوسنا ومهجنا وأموالنا لنسترد حقوقنا المفقودة في فلسطين أن عبارات الواقعية الجميلة قد ألهت تاج المعلقة في الأساق وقد استلمت أن تنفذ من خلالها إلى قلب القارئ.

ابحث.. من قلب أبي.. من طهر أبي.. لقد فطرت القلوب بدست الأظفار ولكن...! اكتبي يا أخت ليل في الكتيبة تشغل في العلم منتزه.. وأنت تكتين بواقعية صادقة تنسم بالجمال وحسن الصيغة..

ثالثاً: لغج الهجر.. روحانة البستان

لولا المسحة والنظرة المتشائمة التي طغت على كلماتك تلك.. يا أخت روحانة.. لحكمت بأنك أفضل من يكتب من معاناته الداخلي.

حقاً لقد كانت عباراتك جميلة جداً وصياغتك لما يعتمل في ذاتك جاءت بمنتهى الروعة وغاية الإبداع.. ولكن هذه النظرة التي اضطربت بها ككتابتك أوتت من

لغج الهجر.. روحانة البستان

لغج الهجر.. روحانة البستان

لغج الهجر.. روحانة البستان

لغج الهجر.. روحانة البستان

□ لا يرتقي الإنسان إلا بقراءة القرآن الكريم □ عصاي كانت سبباً في الهامات فكرية ومسرحية !

الذي لم يقدمه بعدا أي أن المصطفى ليس هو الذي بهم.. بل للمستقبل هو الأمر.. فالأمر والواقع يتباينان من انشغال الفكر بما يجب أن يقدمه كجديد من الأعمال.

□ وما هو الجديد الذي يمكن أن يقدمه الأستاذ الحكيم؟
انني مشغول دائماً بسمو الكلمة وترفعها من الرتبين اليومي الضيق الذي ينحصر في بضع كلمات قليلة لكنها متكررة.. فالسواد الأعظم من الناس يستعمل حلال حياته.. أو قل: جل حياته كلمات قليلة يكررها كل يوم دون أن يحول أن يرتقي ويرفعه ونعت ال كلمات اسمي تمتح احصائه وشعوره بالحياة كرسالة.

□ وكيف يتحقق هذا؟
في المقام الأول والأساس لا يمكن أن يرتقي الإنسان إلى أسنى الكلمات إلا بقراءة القرآن الكريم وعدم معصية الله سبحانه وتعالى.. ثم بعد ذلك يحاول أن يعود نفسه على قراءة نقاش الكتب في المسرح والشعر والأدب.

□ ما الذي قمته للمجتمع وللإنسانية؟
ولكنني قدمت الكثير.. فقد كرست نفسي للأدب والفكر.. فكيف القصيدة والمسرحية والمقال والرواية..

□ وما هي هذه الفكرة؟
كانت فكرة خيالية.. فخلصها هو التساؤل عن موقف الإنسان إذا ما ترك الأرض وعاش في كوكب آخر؟ كل الذي

الانتماء من بؤسة التبعية والتقليد.. وان تكون ذا شخصية متفردة في عالم النظم.. ولا يتحقق ذلك إلا بقراءة لكبر الشعراء.. أمثال محمود سامي البارودي وأحمد شوقي والجواهري والاحمد وفي القسم للشاعر وعمر أبي ريشة والدكتور أسامة عبد الرحمن والفكر غزالي القصبي والمواد وغيرهم.. فكل هؤلاء يمثلون الفكر العربي الحديث في أصل قومه.

ثانياً: غربة الذات... لبل الحلو

شارك في أحد ليل العناء وتشغل لك الضوء في غياهب الضمائر المظلمة البحت ونفد نفوسنا ومهجنا وأموالنا لنسترد حقوقنا المفقودة في فلسطين أن عبارات الواقعية الجميلة قد ألهت تاج المعلقة في الأساق وقد استلمت أن تنفذ من خلالها إلى قلب القارئ.

ابحث.. من قلب أبي.. من طهر أبي.. لقد فطرت القلوب بدست الأظفار ولكن...! اكتبي يا أخت ليل في الكتيبة تشغل في العلم منتزه.. وأنت تكتين بواقعية صادقة تنسم بالجمال وحسن الصيغة..

ثالثاً: لغج الهجر.. روحانة البستان

لولا المسحة والنظرة المتشائمة التي طغت على كلماتك تلك.. يا أخت روحانة.. لحكمت بأنك أفضل من يكتب من معاناته الداخلي.

حقاً لقد كانت عباراتك جميلة جداً وصياغتك لما يعتمل في ذاتك جاءت بمنتهى الروعة وغاية الإبداع.. ولكن هذه النظرة التي اضطربت بها ككتابتك أوتت من

لغج الهجر.. روحانة البستان

لغج الهجر.. روحانة البستان

لغج الهجر.. روحانة البستان

لغج الهجر.. روحانة البستان

□ لا يرتقي الإنسان إلا بقراءة القرآن الكريم □ عصاي كانت سبباً في الهامات فكرية ومسرحية !

الذي لم يقدمه بعدا أي أن المصطفى ليس هو الذي بهم.. بل للمستقبل هو الأمر.. فالأمر والواقع يتباينان من انشغال الفكر بما يجب أن يقدمه كجديد من الأعمال.

□ وما هو الجديد الذي يمكن أن يقدمه الأستاذ الحكيم؟
انني مشغول دائماً بسمو الكلمة وترفعها من الرتبين اليومي الضيق الذي ينحصر في بضع كلمات قليلة لكنها متكررة.. فالسواد الأعظم من الناس يستعمل حلال حياته.. أو قل: جل حياته كلمات قليلة يكررها كل يوم دون أن يحول أن يرتقي ويرفعه ونعت ال كلمات اسمي تمتح احصائه وشعوره بالحياة كرسالة.

□ وكيف يتحقق هذا؟
في المقام الأول والأساس لا يمكن أن يرتقي الإنسان إلى أسنى الكلمات إلا بقراءة القرآن الكريم وعدم معصية الله سبحانه وتعالى.. ثم بعد ذلك يحاول أن يعود نفسه على قراءة نقاش الكتب في المسرح والشعر والأدب.

□ ما الذي قمته للمجتمع وللإنسانية؟
ولكنني قدمت الكثير.. فقد كرست نفسي للأدب والفكر.. فكيف القصيدة والمسرحية والمقال والرواية..

□ وما هي هذه الفكرة؟
كانت فكرة خيالية.. فخلصها هو التساؤل عن موقف الإنسان إذا ما ترك الأرض وعاش في كوكب آخر؟ كل الذي

الانتماء من بؤسة التبعية والتقليد.. وان تكون ذا شخصية متفردة في عالم النظم.. ولا يتحقق ذلك إلا بقراءة لكبر الشعراء.. أمثال محمود سامي البارودي وأحمد شوقي والجواهري والاحمد وفي القسم للشاعر وعمر أبي ريشة والدكتور أسامة عبد الرحمن والفكر غزالي القصبي والمواد وغيرهم.. فكل هؤلاء يمثلون الفكر العربي الحديث في أصل قومه.

ثانياً: غربة الذات... لبل الحلو

شارك في أحد ليل العناء وتشغل لك الضوء في غياهب الضمائر المظلمة البحت ونفد نفوسنا ومهجنا وأموالنا لنسترد حقوقنا المفقودة في فلسطين أن عبارات الواقعية الجميلة قد ألهت تاج المعلقة في الأساق وقد استلمت أن تنفذ من خلالها إلى قلب القارئ.

ابحث.. من قلب أبي.. من طهر أبي.. لقد فطرت القلوب بدست الأظفار ولكن...! اكتبي يا أخت ليل في الكتيبة تشغل في العلم منتزه.. وأنت تكتين بواقعية صادقة تنسم بالجمال وحسن الصيغة..

ثالثاً: لغج الهجر.. روحانة البستان

لولا المسحة والنظرة المتشائمة التي طغت على كلماتك تلك.. يا أخت روحانة.. لحكمت بأنك أفضل من يكتب من معاناته الداخلي.

حقاً لقد كانت عباراتك جميلة جداً وصياغتك لما يعتمل في ذاتك جاءت بمنتهى الروعة وغاية الإبداع.. ولكن هذه النظرة التي اضطربت بها ككتابتك أوتت من

لغج الهجر.. روحانة البستان

لغج الهجر.. روحانة البستان

لغج الهجر.. روحانة البستان

لغج الهجر.. روحانة البستان

□ لا يرتقي الإنسان إلا بقراءة القرآن الكريم □ عصاي كانت سبباً في الهامات فكرية ومسرحية !

الذي لم يقدمه بعدا أي أن المصطفى ليس هو الذي بهم.. بل للمستقبل هو الأمر.. فالأمر والواقع يتباينان من انشغال الفكر بما يجب أن يقدمه كجديد من الأعمال.

□ وما هو الجديد الذي يمكن أن يقدمه الأستاذ الحكيم؟
انني مشغول دائماً بسمو الكلمة وترفعها من الرتبين اليومي الضيق الذي ينحصر في بضع كلمات قليلة لكنها متكررة.. فالسواد الأعظم من الناس يستعمل حلال حياته.. أو قل: جل حياته كلمات قليلة يكررها كل يوم دون أن يحول أن يرتقي ويرفعه ونعت ال كلمات اسمي تمتح احصائه وشعوره بالحياة كرسالة.

□ وكيف يتحقق هذا؟
في المقام الأول والأساس لا يمكن أن يرتقي الإنسان إلى أسنى الكلمات إلا بقراءة القرآن الكريم وعدم معصية الله سبحانه وتعالى.. ثم بعد ذلك يحاول أن يعود نفسه على قراءة نقاش الكتب في المسرح والشعر والأدب.

□ ما الذي قمته للمجتمع وللإنسانية؟
ولكنني قدمت الكثير.. فقد كرست نفسي للأدب والفكر.. فكيف القصيدة والمسرحية والمقال والرواية..

□ وما هي هذه الفكرة؟
كانت فكرة خيالية.. فخلصها هو التساؤل عن موقف الإنسان إذا ما ترك الأرض وعاش في كوكب آخر؟ كل الذي

الانتماء من بؤسة التبعية والتقليد.. وان تكون ذا شخصية متفردة في عالم النظم.. ولا يتحقق ذلك إلا بقراءة لكبر الشعراء.. أمثال محمود سامي البارودي وأحمد شوقي والجواهري والاحمد وفي القسم للشاعر وعمر أبي ريشة والدكتور أسامة عبد الرحمن والفكر غزالي القصبي والمواد وغيرهم.. فكل هؤلاء يمثلون الفكر العربي الحديث في أصل قومه.

ثانياً: غربة الذات... لبل الحلو

شارك في أحد ليل العناء وتشغل لك الضوء في غياهب الضمائر المظلمة البحت ونفد نفوسنا ومهجنا وأموالنا لنسترد حقوقنا المفقودة في فلسطين أن عبارات الواقعية الجميلة قد ألهت تاج المعلقة في الأساق وقد استلمت أن تنفذ من خلالها إلى قلب القارئ.

ابحث.. من قلب أبي.. من طهر أبي.. لقد فطرت القلوب بدست الأظفار ولكن...! اكتبي يا أخت ليل في الكتيبة تشغل في العلم منتزه.. وأنت تكتين بواقعية صادقة تنسم بالجمال وحسن الصيغة..

ثالثاً: لغج الهجر.. روحانة البستان

لولا المسحة والنظرة المتشائمة التي طغت على كلماتك تلك.. يا أخت روحانة.. لحكمت بأنك أفضل من يكتب من معاناته الداخلي.

حقاً لقد كانت عباراتك جميلة جداً وصياغتك لما يعتمل في ذاتك جاءت بمنتهى الروعة وغاية الإبداع.. ولكن هذه النظرة التي اضطربت بها ككتابتك أوتت من

لغج الهجر.. روحانة البستان

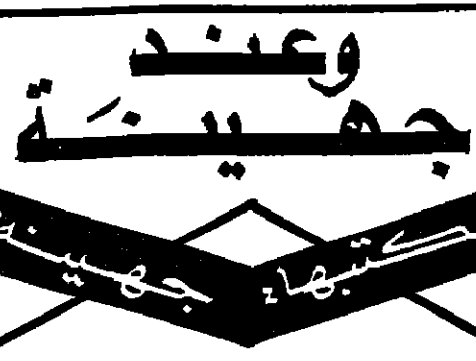
ردود

- الأخذ وفاء السعودية - نبوك.
- اعترض عن الخطأ غير المقصود في نشر قصيدته قبل أسبوعين وبانتظار الجديد الجيد من علماء أدب.
- الأخذ: ساطعة العبداء - الطائف.
- أحلت موضوعك من (الملحق الأدبية) إلى (عزيتي الجزيرة) مع أسفي ليس الذي صاحب موضوعك الأخير.. وأملأ بك.
- الأخ: س. الأسعري.
- أحلت قصيدته إلى (تراث الجزيرة الشعبي) تحياتي.
- الأخ: حبيب بن خالد.
- القصيدة التي بعث بها تقتدر إلى الوزن المنتظم.. ليتك تقرأ في المروض كثيرا وتطلع بشكل مكثف على النتاج الشعري.. تحياتي.
- الأخ: منصور الصعدي.
- أحلت مشاركتك الأولى إلى صفحة (بدون عنوان) والثانية إلى (فتون الجزيرة) مع تحياتي.
- توجهت بمشاركتك (صوت) إلى (استراحة الاسبوع) وأملأ بك.
- الأخذ: البشري عبدالله - عفيف.
- (سلا مهلات) فلقد سبق أن قرأت ما قلناه في هذه الزاوية من أن هذا التعبير اخفى تماما من قاموس (صحافة اليوم) أن الصحافة الناجحة هي من القارية.. وأيه.. كما أذكر أن الصفحة قد نشرت لك مشاركتك سابقة.. أما (سراب النكبات) فإني أن تريها ضمن علماء الأسابيع القليلة.
- الأخذ: الهذلول عبدالله - جامعة الملك سعود.
- القصيدة التي بعث بها - رغم واقعيها - تحتاج إلى شيء من اللسان الفنية لتخرج من كونها (حكاية عادية) إلى (قصيدة) بكل مقوماتها.. مع تحياتي وشكري لشأنك.



□ احمد فضل شبلول
الم وابداع

فج الزميل الاستاذ احمد فضل شبلول الشاعر المعروف ومراسل (أب وثقافة) بالقاهرة وبولاء والده بعد عودته من المشاركة بمرحان المرشد ومترجم مديان الشعري.. و (أب وثقافة) تتقدم للزميل العزيز بخالص التهنئة سائلين الله ألا يرى الحزن - بالأمه - أوصى للزميل شبلول بقصيدة معبرة عنأوانها الماثرة والشباب الفخور وكان منها: فبكاء... لفتت العرف من عري... لكرمتي... أكثر من حيل الربل على الشيطان... لتذكر لحظة أن كنا نخرج للبحر وللأعبد

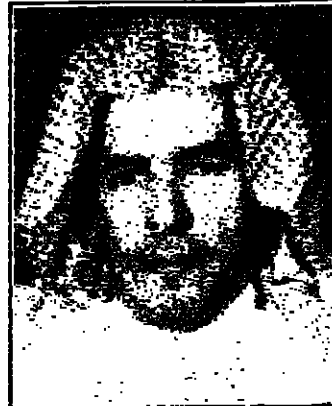


قضية ورصد

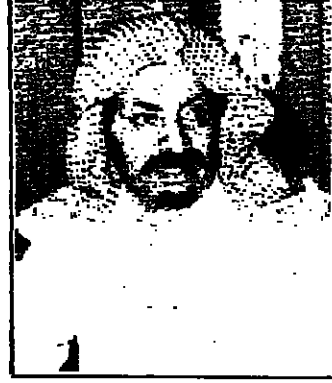
علم جبهينة أن هناك رسدا لأستاذة المطامير الواقعة يقوم به أحد المتابعين للصفحة والمتنصين بالقضية.. وسيتولى في النهاية تحليل ذلك كله وأبرز النقاط الهامة في الموضوع التي تنتهي إليها الآراء عقب اكتمال نشر القضية والتي يتوقع استمرارها لحظتها عدة قادمة.

ما بعد الركود

مع بداية اجازة منتصف العام أخذ النشاط الأدبي في الركود قليلا حيث يتجمع جسد من الشعراء والأدباء واستأذنت الجامعات بجازات قصية يقضيها بعضهم خارج مقر عمله.. للتوقع أن يعود النشاط الأدبي بعد نهاية الاجازة ليشهد المزيد من الحركة والانتارة.



□ احمد الصالح



□ د. ابراهيم اللوزان

أين أراؤهم

تسأل بعض الزملاء للتابعين لتقنية المطامير الواقعة التي تنشر على حقائق من وراء الأساطير الأدبية والمتنصين ومقنعيها في القضية.. وقد حمل جبهة الاستمرار إلى القسم الأدبي الذين أقاموا بأن زاوية (أبي) تخصص لنشر طروحات الأدباء والمفكرين حول القضية متزامنة مع آراء القراء الكرام كما سيقب استكمال الموضوع عرض العديد من وجهات النظر هذه حتى تأتي القضية متراصة ومستفيضة.. ومن المشاركين في القضية الشيخ عبدالله بن خريس والكتير نادر الصلح والدكتور حسن ظاها والشاعر احمد الصالح والاستاذ سليمان الحمد والدكتور محمد علي الهاشمي والدكتور ابراهيم اللوزان والاستاذ علوي السامي وآخرون.



□ سليمان الحمد



□ مسؤولة مضاعفة

حجب جائزة تلك فيصل المالية للاب العرب لهذا العام يضع الأدباء العرب أمام مسؤوليات مضاعفة لتقديم الجيد والحقيق يمثل هذه الجائزة الكبيرة التي أخذت بعدا علميا وأساسيا.. وجهته يتوقع أن يقدم أدبياتنا ومفكرينا دراسات تحليلية لظاهرة حجب الجائزة لهذا العام بغية الوصول إلى معرفة الأسباب وتقادي الطل.

صفحة أدبية

أحدى الصفح للطلبة تشهد حركة دائرية لإخراج صفحة أدبية أسبوعية بعنوان (صهيل الكفة) ويشارك في تحريرها شاعر معروف إضافة إلى أحد المسطحين. يقال أن الصفحة ستشهد طموحات متميزة.

العهادات الواعدة

(الحلقة الثانية)

كما قد نشرنا في الأسبوع الماضي الحلقة الأولى من قضية العهادات الواعدة.. وتعود اليوم لنستكمل الحوار الذي شارك فيه الكثير من المتابعين والمتابعات للصفحة.

- ابتعدوا أيها المحررون عن تأثير العلاقات الشخصية
- نريد فرصة لكتابة رأي أدبي.. وأين القصة ؟
- ردودكم تحمل وعودا لا نرى صدقها في بعض الأحيان
- لا تشغلوا صفحاتنا بنتائج أدبي آخر

- المحررون الأدبيون قاسون على الأتلام الجديدة
- تنظيم مسابقات لانتاج الأحدث
- أوجدوا نائدا للصفحات واستخدموا الأرقام السرية
- «اقرأ ثم اكتب» أو «اقرأ لتصل» زاوية مطلوبة

الغراء يتولون

انتاجها النور ولا أمل بالرغم من أنها وعدت بالنشر.. وتعلم أن الصفحة لا تحمل أي رسالة بل تتكلمها بمصدر ربح ومصلحة ولكن ما نراه في الردود من وعد أحيانا نجده لا يتحقق على صدر الصفحة بالنشر.

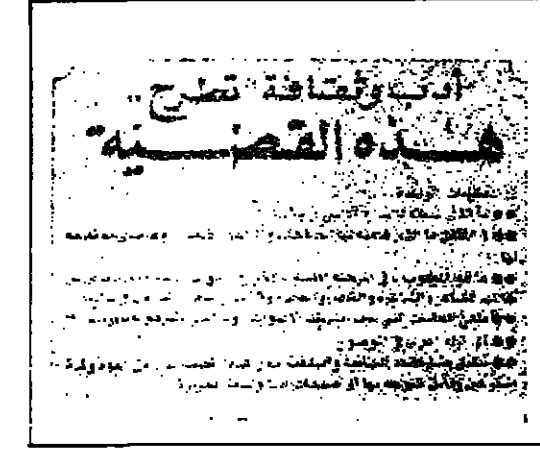
لماذا لا يكون التشجيع بالقول والفعل.. أمل ذلك فيما بعد.. واعتقد أن ذلك من العيقات التي تواجه المطامير الواعدة.

(ع) الإخراج الفني للصفحة أو الخاطرة أو الشعر أو وقع كبر في النفس ما قد يصلي للعمل الأدبي بمعنى أكثر وأجساما أجمل فالخاطرة مثلا التي تراقفها صورة معبرة ولو صغر الحجم لها دور إيجابي في الإصاحاص بالعمل الأدبي وليس شرط أن تراقف كل عطاء صورة بل يمكن جسد اثنين تحت صورة واحدة (واكم الخيار).

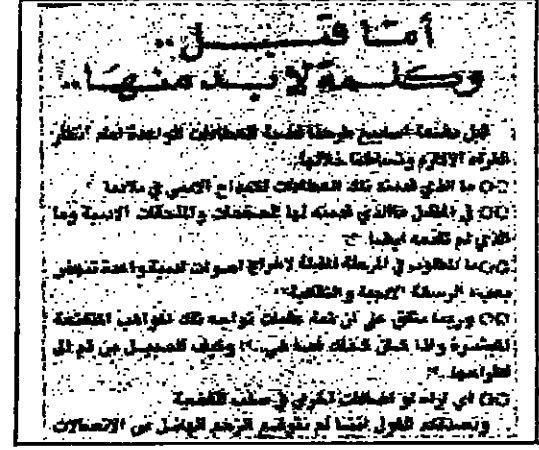
(هـ) الصفحة على ما تقدمه للمطامير نجد أن مساحة المطامير تكون صغيرة فيأمر من أنها مستغلة إلا أننا نجد أحيانا قد انحصرت على الكتاب الكبار وعن التعريف بكتاب وعن.. وعن.. ولا مانع في ذلك لأن الصفحة الأخرى كانت تختص بالمطامير الأدبية الواعدة والردود الخاصة لهم فقط.

القارئ أحد القامدين من الطائف: أجاب عن سؤال القضية الأولى والناس بما قدمه للإبداع الأدبي في بلادنا يكون عطاء (واحدة) وتتطور منها أدفة.. لا للإبداع.. والأجابه عليه كسؤال أقول: لم تقدم شيئا بخدم مسألة الإبداع.. بل هي محاولات تقليد وإتباع خفي الغرض.. لأنها في مرحلة انتقاء هوية الإبداع وتخصصه أن فهي لا تخدم الإبداع في الوقت الحاضر بقدر ما تستفيد من الإبداع الناشئ.. والإبداع الحقيقي من الرواد.. ولكني اعتقد أن الشيء الذي قدمته (بشكل ليس إبداعيا) الحضور فقط بمعنى أن هناك أصواتا جديدة حاضرة تنتظر اشتغال الإبداع.

وحول ما قدمته الصفحات والمتاحق.. وما لم تقدمه قال الأخ احمد: الحق أن الصفحات الأدبية والملاحق قدمت الفرصة للكثير لكي يبرز أول سنوات الإبداع.. ولكن هذه الفرصة المتاحة قد تكون عقيمة في طريق الإبداع بكمرة ما تنشر من الحالات التقليدية.. أو لنقل ضم الكثير من



هذه القضية تطرح... وأين النقد الحقيقي هذه هي العقبات التي تواجهنا لا تنفروا إلا الصالح.. ونعمدوا الأصوات الواعدة بالرعاية لا تنفروا بكافا خاصا للمطامير الواعدة



أما فتسبل.. وكلمة لا بد منها... هذه هي العقبات التي تواجهنا لا تنفروا إلا الصالح.. ونعمدوا الأصوات الواعدة بالرعاية لا تنفروا بكافا خاصا للمطامير الواعدة

التي يستعد للانطلاق في جميع الاتجاهات.

أصوات لدية وأعدة:

(١) زاوية (رأي أدبي) لماذا لا يشارك بها المطامير الواعدة قريبا يكون من خلالها الناقد أو الناقد المبدعان في المجالات الأدبية فليس شرط أن تنحصر في كبار الأدباء والكتاب المبدعين فقط.

(٢) زاوية (القصة القصيرة) أراها تختفي لفترات طويلة ثم تعود.. لماذا لا تظهر باستمرار فهي ظهورها تشجيع للقصة والقاص على المشاركة بالقصة القصيرة.. وفيها أخذ بابديهم للترجى إلى قواعد القصة القصيرة وأتباعها.

(٣) زاوية (ردود خاسمة) تنحصر أحيانا أيضا ما لم تلبث أن تعود وهي تحمل بين طياتها أسماء ووعودا صادقة للمطامير الواعدة ثم نجد تلك المطامير بعد أن تستكمل الرد على مطالبها تلت تنتظر أكثر من فقرات طويلة ليرى

التأخي صوتا كان يزعجنا بارقه الأدبي الشاب.

تقلد أخرى.. يسجلها قلبي ضد الصحافة.. وهي أن الصفحة تستمر إلى ما نهاية في أعيان المطامير الواعدة.. وليدنا يحتاج إلى إدارة وترصيصات عدة.. وترجيحات بدائية من المصروف وتكليفه بمنهجية معبودة من يرفضها لأنه يعد البعد لأن يكون مبدعا في الساحة وليس بيضاء تجميع.

شيء من المرونة

أمر كان لا يقل أهمية وهو يحتاج إلى شيء من المرونة في التعامل بين المصروف والمطامير الواعدة.. فحين تلحق أن الكثير من الأصوات الشابة تحاول أن تكتب في شتى فروع الأدب.. من قصة وقصيدة وتروية ومقالة.. إلى مقالة أدبية.. وحتى خاطرة ذاتية.. ويذكرها تذهب ربح صومعيتها دون أن تهدي لذلك.. فهذا التشتت الانتقالي في اتجاهات متفرقة يفقد عطاءه الصواب الأدبي.

وهنا تكمن مهمة الإشراف في توجيه الصوت الشاب إلى المجال الذي يكون فيه أكثر تنفعا وأنها لخطا وأساسين مميز.

□ من ناحية أخرى بعثت الأخذ لفرانس ليو القاص لاجز برسالة قلت فيها: ما لا شك في أن صفحة أدب وثقافة قد دفعت بالكثيرين والكثيرات إلى عجلة النقد الأدبي في مجالات القصة أو الخاطرة أو الشعر والنثر.. ويكني أن الصفحة كانت لهم بمثابة مرشد للفكر

(ج) تنظيم مسابقات لنشر الانتاج الأصغر وتقديم الجوائز للجوائز التشجيع ويمكن أن يكون من ألوان التشجيع أن يوزع أكثر من مرة في هذه المسابقات أن يقدم بالمساعدة في الإشراف على هذه الصفحات على غرار صفحة فورية البكر التي كانت كل اثنين في الجزيرة.

□ قرى الأخذ مقبرة الدهمي: ويجب وجود ناقد متخصص لما يصل إلى الصفحة من كتابات سواء كانت لصفحة المطامير أم غيرها من الصفحات التي تعنى بنشر هذا النوع من الانتاج وعلى المحرر أن يولي الكتابات أرقاما فقط ويسلمها للناقد ويحفظ لنفسه بالأسماء والأرقام التي يأخذها كل اسم وتعليق هنا: لو كنت رئيسة تحرير لاجزت هذا الاقتراح لاستعنت بخبرة الكبار حين يرون انتاجهم مبدعا بجارية.. لا يصلح للنشر.

□ هناك من يقترح وجود زاوية بعنوان (اقرأ ثم اكتب) أو (اقرأ لتصل) تتناول كتابا قديما يمكن أن يقدم الذين يجهلون أهمية القراءة في مجال مواهبهم أن يبعث.

□ بعض الصفحات تصر على فرض أسماء أو أعلام معينة وتسمى للنشر للكتاب لها فعل المحرر أن يكون يقا وأن يبعد بين فقرات النشر.

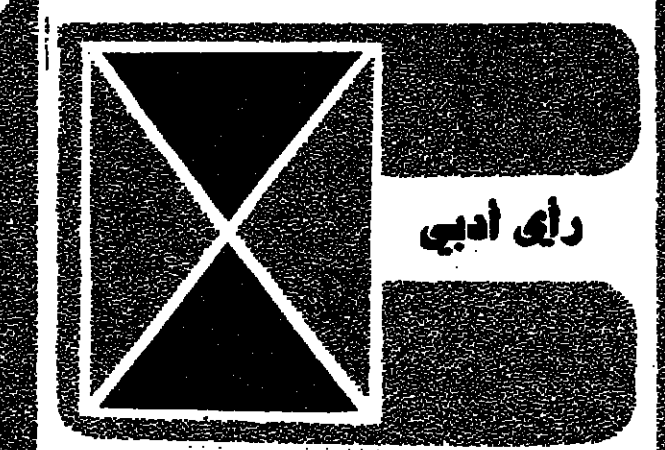
□ العلاقة الشخصية بين المحرر وأحدهم تجعل لردا نشر ما به وبسبب علاقة الشخصية.

□ الأخذ فاعلة فيصل العتيبي يعث يرد مطول عن القضية قلت فيه: من علماء الجزيرة أحكم.. تلك المسألة البريعة التي ما أفكرت فيجتنأ إلى حياتها.. تفريرا وفرضتها ورفاعة لصفحتها.. وترجيحها جمالها.. فنسقط في حائلها دون أن ندرى.

□ عطاءات الجزيرة الواعدة.. وأقربها بكل تجرد ليست بالمهمة بين فريولتها من الصفح التي تستقطب الأصوات الشابة وتجلها تلحق في رحابها.

ومن شارك في الاستفتاء مجموعة من المطامير الجامعية والبروفيسور والجميع أراؤهم على قسوة محصري وخلو كلماتهم من روح التشجيع وختم أبحاثهم محرر (أب وثقافة الجزيرة) بهذه القصة الواضحة.

□ قرى الأخذ ثورة الجبل: أن تشجيع المطامير الواعدة ومجملها تشق طريقها بقة وسرعة حتى تصل لحاف



رأي أدبي

صفحة المطامير الواعدة

مسألة (المطامير الواعدة) في جريدة والجزيرة خطوة رائدة في سبيل النهضة الأدبية لأن تشجيع النثر الجديد سيظهر روادا في النقد ورواد الأدب اليوم كانوا من الناشئين قبل سنوات.. وأيجاد صفحة خاصة بإبداعات المبدعين تحتمل على بدل الجهد والسعي المحم للوصول إلى الأبداء.

□ الإقبال على الاشتراك في هذه الصفحة ربما كان غير مشجع في أول الوقت لكنه حينما تستمر الصفحة في خطها المرسوم لها لا شك في أنها ستجذب كثيرا من القراء المشاركين.

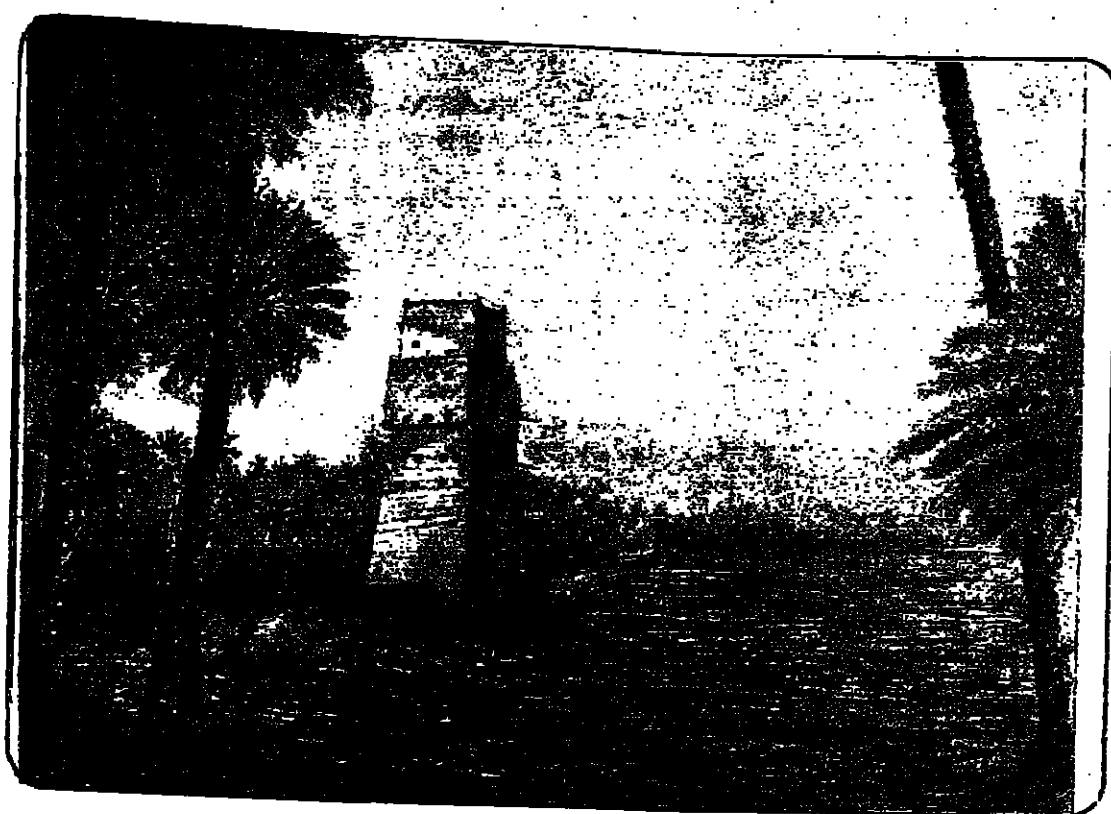
□ أرى أن من الطرق المثالية لتقديم هذه الصفحة برسائل على شكل وجه أن يمدن للقراء أن الصفحة ستختار كل شهر أحسن مشاركة فيكون صاحبها فائزا بجائزة رمزية تخصص لكل شهر.. ويمكن التحكم من قبل أساتذة النقد في الجامعات وأدباء المملكة.. وأني لا أدعو إلى أن تكون مسابقة حقيقية تحتاج إلى لجنة تحكم.. الخ.. وإنما نتاج شهر من الشهور يعرض على استاذ يصدر فيه حكما ومكافأة.

□ ثم إن من الأشياء التي تدفع للصفحة أن يقدم بعض أساتذة النقد بين أوبة وأخرى دراسة نقدية لأحدى مشاركات القراء ونشرها وهذا سيكون مرشدا للقراء بمعرفة جوانب الجودة لانتقاء أثرها.. وجوانب الضعف لتجنبها.

□ ومن دواعي النجاح للصفحة أن يكون فيها لقاء قصير مع أحد المبدعين من الشعراء أو الكتاب أو الأدباء يكون مقصودا على تلمحة معينة وهي كيف وصل إلى ما وصل إليه.. ليتلقى المبدعين أكثر في سلم الأدب والشعر.. وآله الخ.

د. صالح العاليد
رئيس كلية اللغة العربية

- أرسلوا بطاقات شكر للمشاركين
- تجربة «الجزيرة» و «اليمامة» و «المدينة» بين آراء المشاركين
- الجواب عن التساؤلات لديكم !



الايخ عبدالرحمن العتيبي - استغلاله في الألوان اللينة هذه المرة متطور جدا بطريقة واضحة عن رسوماته التي أرسلتها من قبل ويحسب أن لو تجمعت أمكن الأبيض والألوان بقية أثناء الرسم بالرسم قبل التلوين.

مع هواة

نادي



وتجربو
اللقاء

● لقاء الأسبوع مع الصديق عبدالرحمن سراج من المدينة المنورة .. وهو رسام جيد وصاحب كاريكاتير متميز وإن كانت ظروفه كما كتب أحيانا تمنعه عن الاستمرار وأترككم معه في هذا اللقاء

الاسم : عبدالرحمن سراج حبيب

الميلاد : مكة المكرمة عام ١٣٨٥هـ

العمل : طالب بجامعة أم القرى / قسم التربية الفنية

السكن : المدينة المنورة ..

● بدايتي مع الكاريكاتير من أيام دراستي الابتدائية - كنت أرسـم زملائي بشكل مبالغ فيه مع تعليقات ساخرة مضحكة ..

● أول محاولة لي نشرت في صفحة نادي الكاريكاتير واحتفلت بهذه المحاولة حتى الآن.

● الكاريكاتير فن من الفنون يهدف إلى التوجيه بالنقد والارشاد وذلك برسم وتعليق مبالغ فيه لرسم الابتسامة على شفاه القراء ..

● الاقتراح الأول لتطوير الصفحة وزيادة مساحة رسم الهواة ونشرها بالألوان إن أمكن.

● الاقتراح الثاني للتعريف بين اصفاء الصفحة.

● يعجبني من رسامي الكاريكاتير (محمود كميل - الخفيف - الخرجي) ومن رسامي الصفحة (عبدالله البارقي - جنان فلويدة - دواني الحارثي - فهد البقاعي).

● هذا الحديث وصل قبل أن تصبح الصفحة صفحتين وبنك فقد زادت مساحة رسم الهواة حيث أصبحت زاويتين في الأسبوع ..

● الايخ عبدالله خليل المطيري كل رسوماته قد نشرناها تقريبا .. ولا أدري ما السبب بعد ذلك في رأيك هذا .. فانت قل في رسالتك وهناك من يرسل رسوما تتبادل متابعه عشرات المرات عموما سأرسل لك رسالة خاصة .. وإلى اللقاء

يحي سعيد

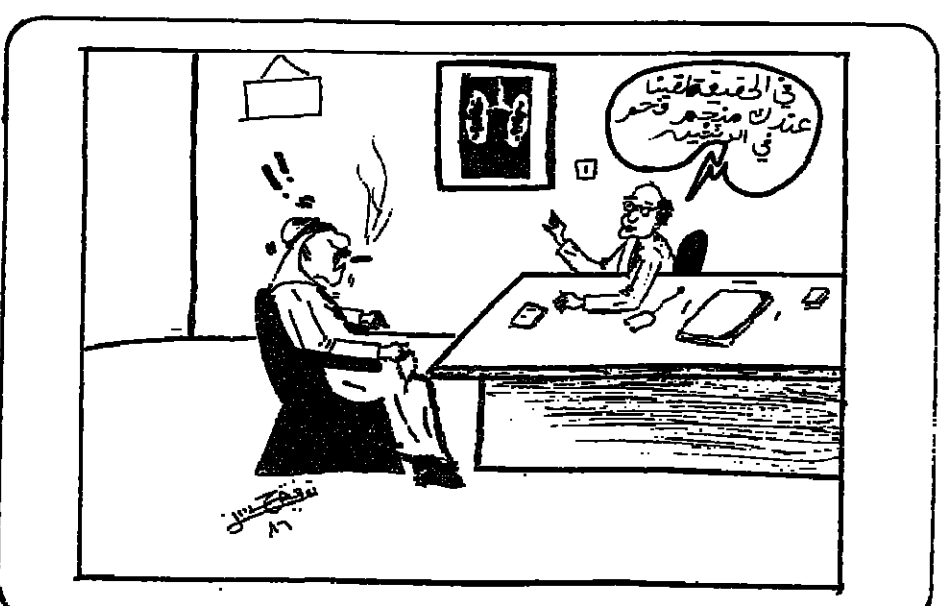
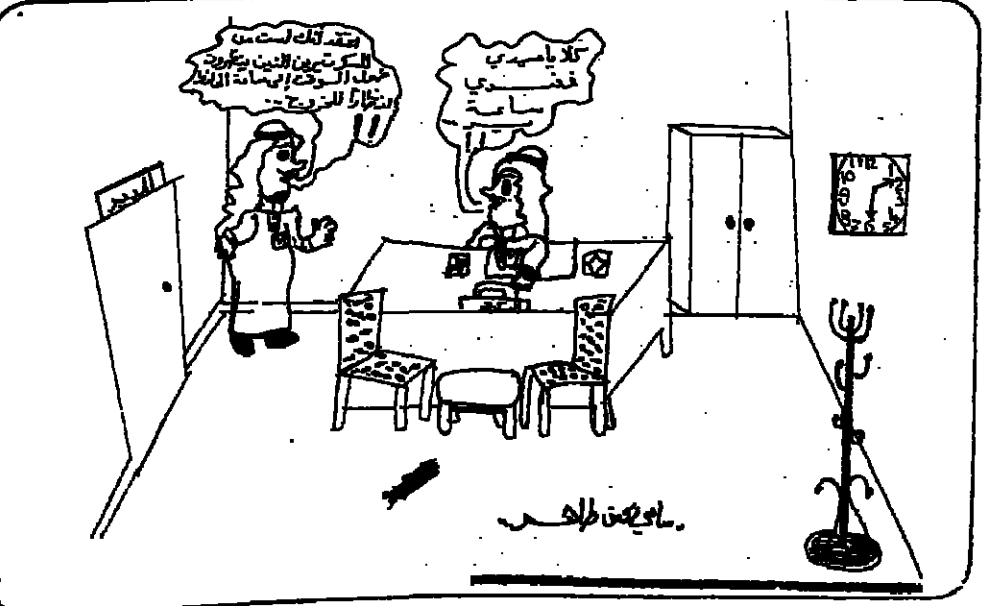
● الايخ عبدالله البارقي - رغم أن مذهب مالي قد مر إلا أن النكتة جيدة فربما هذا سيسهر ليظهر بعد ٧٧ سنة أخرى - دراسة الليل والنور مرة أخرى ..



● الايخ الهام محمد الشعار .. يرغم تطرقه الى موضوعات جيدة الا انه يتقصد التدرب على الرسم في نسب الاشخاص وكذلك المنظر .. فلاحظ الاطراف الى مقعدة اللوحة يكون اطرافها ثم تقسم الشطوط كلما دخلنا في عمق اللوحة .. ومرحبا بك ..

● الايخ موسى البلوشي النكتة لا بأس بها - وإن كان الكاريكاتير يقتد الى النقد والتوجيه بالإيحاء وبذلك لخدمة المجتمع - في انتظار رسومات أخرى تحمل افكارا مفيدة ..

● الايخ فواز عبدالله - الفكرة جيدة فالاشكال الجمالية يجب ان تدرس جيدا من ناحية الضوء واتجاهاته ، والحجم - والشكل الجمالي الملائم .. بعض الدراسة للاطراف تجعل الرسم لديك أكثر تعبيرا ومرحبا بك ..



● الايخ سامي محسن طاهر - الفكرة جيدة وإن اعتمدت على نفسك وتركزت النقل عن (مجلة ماجد) فستكون الفشل - ونحن في انتظار لتتاج آخر ومرحبا بك.

● الايخ عبدالرحمن المدمع ، الفكرة ممتازة ولكن ياخذها لوجيعة عن الفكرة بخطوطك أنت مهما كان مستواها بدلا من ان يرسمها زميل لك وتضع عليها اسمك ..

● الايخ توفيق حسن - ممتازة فكرتك في نقد المتخلف بطريقة غير مباشرة وإن كنت اعتقد ان الشخص المدخن فيه تأثر برسام آخر ..

نادي الفروسية

برنامج سباق اليوم

الشوط الأول للخيول المفتوحة
المسافة : ١٦٠٠ متر

م	الجواد	المالك	الخيال
١	شيخ المبدان	الأمير محمد بن سعود الكبير	محمد بيرم
٢	كركان	الأمير محمد بن سعود الكبير
٣	زهره المنصورية	الأمير مساعد بن سعود بن عبد العزيز
٤	الشمسة	الأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز	جون مكن
٥	بدر	الأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز	سعيد احمد
٦	عشيرة	الأمير يزيد بن سعود بن عبد العزيز	مصطفى يوكل
٧	حلم	الأمير سيف الدين بن سعود بن عبد العزيز	منجي المراس
٨	رئين	الأمير تركي بن مساعد بن سعود بن عبد العزيز
٩	منيرة	الأمير مشعل بن عبد الله بن عبد العزيز	جمال حافظ
١٠	شبل	الأمير طلال بن بدر بن عبد العزيز	صايم
١١	محبوبة سعود	الأمير سعود بن سيف الدين بن سعود بن عبد العزيز علي عبد
١٢	ميرب الوبع	عبد المحسن بن عبد الله البسام
١٣	حنين	محمد رشيد المجلي	بدر جابر

الشوط الثاني للخيول المفتوحة
المسافة : ١٢٠٠ متر

م	الجواد	المالك	الخيال
١	معييف	الأمير محمد بن سعود الكبير
٢	هليل	الأمير محمد بن سعود الكبير	زينا مطر
٣	شبهانة مساعد	الأمير مساعد بن سعود بن عبد العزيز
٤	هوى بلادي	الأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز	جون مكن
٥	سنام	الأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز	سعيد احمد
٦	كايده	الأمير يزيد بن سعود بن عبد العزيز	مصطفى يوكل
٧	عميم	الأمير يزيد بن سعود بن عبد العزيز
٨	لويجن	الأمير عبد العزيز بن مساعد بن سعود بن عبد العزيز
٩	ميرز	الأمير فيصل بن عبد الله بن عبد العزيز	جمال حافظ
١٠	البارز	الأمير تاييف بن سلطان بن محمد بن سعود الكبير	محمد بيرم
١١	فخر	الأمير سعود بن سيف الدين بن سعود بن عبد العزيز علي عبد
١٢	اسمان	شاكور بن سليمان شكري
١٣	بدر	سعد بن سعيد العربي	فواز جمعة
١٤	بنت ريدا	عبد الله بن محمد عبد الله الجيب	تشاي لست
١٥	مويدا	احمد عبد القادر كسام	بولاني

الشوط الثالث لخيول الدرجة الثالثة لم تريح (الفراس)
المسافة : ١٢٠٠ متر

م	الجواد	المالك	الخيال
١	الفهدة	الأمير محمد بن سعود الكبير
٢	جوانه	الأمير محمد بن سعود الكبير	محمد بيرم
٣	قربه	الأمير محمد بن سعود الكبير	زينا مطر
٤	محتارة	الأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز	سعيد احمد
٥	علي	الأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز
٦	ريمنه	الأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز	تيري مايكن
٧	شراقه نجد	الأمير وليد بن بدر بن سعود بن عبد العزيز
٨	نجلاء	الأمير طلال بن بدر بن عبد العزيز	علي خير الدين
٩	البارقة	الأمير فيصل بن سلطان بن عبد العزيز	محز الهادي
١٠	رهيفة	الأمير فيصل بن سلطان بن عبد العزيز	منجي المراس
١١	لا لا	الأمير سعود بن منصور بن سعود بن عبد العزيز	مصطفى يوكل
١٢	جدة	نزار ابن ابو الجدايل
١٣	بنت خير	نزار ابن ابو الجدايل
١٤	زهره حنن	سلطان بن حمدان الموزني البقي	جون مكن
١٥	نوى الصباح	خالد بن محمد مواتن النعالي	علي عبد
١٦	زينة	صنات بن عمر بن نويك
١٧	بروك	صلاح حسن عرابي	جمال حافظ

الشوط الرابع هدية صاحب السمو الأمير
سعود بن محمد بن عبد العزيز آل سعود
مفتوح لجميع الدرجات
المسافة : ١٦٠٠ متر

م	الجواد	المالك	الخيال
١	فاتح خير	مشعل بن دحمان الفايز	محمد بيرم
٢	زهري	عبد الرحمن بن علي الجبري	صايم
٣	مفرج	سعد بن خالد بن شافوت التخطي	مصطفى يوكل
٤	ريداء	محمد بن مناهي الفقاعي	مالك اسام
٥	نافرة	نصيب بن عبد الوهاب الوعل	سعيد احمد
٦	عدامة	ابناء حمود بن طلق المطاري	جون مكن
٧	هافيف	سعد بن سعيد العربي	فواز جمعة
٨	الملك	محمد بن حمدان البولي	علي خير الدين
٩	شويبة	سعد بن عبد السليمان	اورهان
١٠	الجويعة	تركي بن عمر بن خليل بن عمر
١١	فئة الرين	عبد الله بن عمر بن خليل بن عمر
١٢	دانتير	فيصل بن عمر بن خليل بن عمر
١٣	الحالة	فلاح بن علي السبيعي
١٤	مجراد	بشور بن منصور الفقاعي	محمد العمري
١٥	هدوي البعب	بشور بن منصور الفقاعي
١٦	نعمان	عساف بن مطلق العساف السهي
١٧	الفيصل	عساف بن مطلق العساف السهي
١٨	مرادي	محسن بن راجح حسن التخطي	زينا مطر
١٩	واغره	محمد بن عبد الرزاق الشمران	جمال حافظ

(البقية ص ٢٦)

للمرة الثالثة على التوالي

بالدخول الرائع «ممنون» يخطف كأس الدفاع



سين والكسي

جاء الورد للأمير محمد بن سعود الكبير في المركز الأول .. ومعام الثاني .. ومخيف الثالث والبريدويل الرابع .. وطلي الخامس .. والشوط السادس لجياد الدرجة الأولى والمسافة ١٦٠٠ وكانت رؤية الأمير فهد بن بدر في المقدمة .. وديع الثاني .. وصبياء الرياض الثالثة .. والرابعه الرابعة .. وزينة الشوط الخامس ..

على كأس مابك

الرابعه هل تقف امام وديع ورابة



ديع

البطولة الثالثة في سباق اليوم كأس الشركة السعودية للصناعات الاساسية سايكه والذي خصص لجياد الدرجة الأولى وسجل به ستة من الجياد التي تعتبر حاليا وفي السباقات الماضية من أقوى الجياد المشاركة .. ولهذا من خلال متابعة سباقات الدرجة الأولى نجد ان وديع لازال يتقدم هذه الجياد بمستواه واليوم سيكون منافسا قويا اذا طمح في كسب هذا الشوط الا ان هناك راي ان يتطلع الى سباقات قادمة مما يجعل رايه والرابعه تتطلع الى الاول في هذا الموسم .

ابن سلمه يكسب كأس مابك



ابراهيم بن سلمه

سيقيم سعادة الاستاذ ابراهيم بن سلمه نائب رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سايك) والعضو المنتدب بحضور سباق الخيل عصر اليوم وذلك لتسليم كأس سايك الخامس لصاحب الجواد الفائز خلال الشوط السادس .

وتجدر الاشارة الى ان سايكه تساهم سنويا بتقديم هذه الجائزة كما تقدم هدايا ومطبوعات للحضور خلال السباق .

الشاي يكسب كأس رعاية الشباب



ابراهيم الشامي

نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب سيقيم سعادة الاستاذ ابراهيم العلي الشامي وكيل الرئاسة للشؤون الفنية بتسليم كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب لصاحب الجواز الفائز خلال الشوط الخامس والذي خصص لجياد الدرجة الثالثة .

وتجدر الاشارة الى ان هذه الكأس الثامن عشر الذي تقدمها الرئاسة سنويا مساهمة ودعمًا لسباقات الفروسية التي ينظمها نادي الفروسية .

خلال الشوط الرابع وفي السباق المفتوح

جائزة الأمير سعود بن محمد



سعود بن محمد

المجالات التي عرف بها عند الجميع . وقد صرح صاحب السمو الأمير عبدالعزيز بن سعود بن محمد والذي سيسلم مفتاح السيارة نيابة عن والده بأن هذه الهدية تأتي ضمن جوائز يقدمها سموه لهذه الرياضة .. وأنا سعيد جدا باحتفال هذا اليوم ومناقشة الاسطبلات في هذا السباق المفتوح واتمنى الحظ للجميع .. كما لا أنسى جهودا كبيرة بذلت في النادي من أجل نجاح سباقات الخيل وعلى رأسهم سمو ولي العهد وسمو الأمير بدر وأدارة نادي الفروسية ومديره الاستاذ عبدالله البسام .

ودائما سمو الأمير سعود له مساهمات كبيرة ودعم في مختلف

هدية صاحب السمو الأمير سعود بن محمد السنوية والتي يقدمها سموه لسباقات الخيل تقدم عمر اليوم وهي الجائزة الثامنة التي خصصت للجياد من مختلف الدرجات والمسافة ١٦٠٠ م والجائزة سيارة بيوك موبيل ٨٧ واحتمال ان تتغير هذا العام . ويأتي هذا التبرع من سموه لهذه السباقات تقديرا ودعمًا لرياضة الفروسية حيث اهتماماته كبيرة بهذا المجال وله مشاركات كبيرة في سباقات الهجن والتي يحقق بطولاتها سنويا ومشاركة في سباقات الخيل وقد حقق اسطبله العديد من الجوائز والبطولات ..

على جائزة الأمير سعود بن محمد

المحاولة الرابعة للجواد فاتح خير امام مفرج وزهرية



فاتح خير

هذه السباقات لطرف عديدة .. واليوم مجدداً يدخل بأسلوب جديد وحسن أقوى . كما يشارك جياد أخرى متطلعة وجديدة وهي شويمة ومرادي والمظة والخيول وسيكون لها شأن .. ومن خلال متابعة السباقات الماضية في مثل هذا السباق يتضح الحماس والاستعداد والتجهيز من أجل التطلع الى هذه الجائزة .. ومن استعراض الجياد المسجلة تلاحظ ان الثلاثي المتميز بالقوة والسرعة سيكون له اليوم منافسة وتطلع الى التطلع الى البطولة والثلاثي هو فاتح خير وزهرية ومفرج .

يوجد اللقاء في السباق المفتوح في الحمار والمنافسة القوية واليوم وعلى جائزة صاحب السمو الأمير سعود بن محمد يتدخل جهاز الانطلاق اكثر من ١٩ جوادا مسجلة في هذا الشوط ومسافة ١٦٠٠ م .. ومن خلال متابعة السباقات الماضية في مثل هذا السباق يتضح الحماس والاستعداد والتجهيز من أجل التطلع الى هذه الجائزة .. ومن استعراض الجياد المسجلة تلاحظ ان الثلاثي المتميز بالقوة والسرعة سيكون له اليوم منافسة وتطلع الى التطلع الى البطولة والثلاثي هو فاتح خير وزهرية ومفرج .

حظ سعيد للمشاركين على ان تسعد بلقاء متعب ومستوى جيد للجواد المشاركة في الشوط الرابع من سباق اليوم .

هذا الثلاثي شارك في اكثر من سباق وكان منافسا قويا وقد تأخر في

على كأس رعاية الشباب

جياد الدرجة الثانية تطلع شارده وسرعة سلطان المبدان



شارده

٢٠٠٠ م ستكون عاملا مهما في تحديد من يحقق هذه البطولة .. كما ان الشبيبة وأورس ومعية تدخل هذا الشوط بمنافسة قوية . ولهذا لا ننسى الجواد ميسان

الكأس الثامنة عشرة للرئاسة العامة لرعاية الشباب ستقدم عصر اليوم لجياد الدرجة الثانية وهي الكأس التي تتصارع عليها جياد هذه الدرجة منذ اسبوعين ويتنازع سباقات هذه الدرجة بالقوة والسرعة وسبق وان شاهدناها الاسيوع الماضي والذي برز فيه الجواد ممتون واليوم يتجدد اللقاء في منافسة قوية بين ثمانية رؤوس مسجلة في هذا الشوط . ومن خلال المتابعة وتقييم المستوى لهذه الجياد تلاحظ ان شارده و سلطان المبدان هما الاقرب .. ويستوى شارده في سباق الاسيوع الماضي يجعله يدخل سباق اليوم وهو صاحب أمل وتطلع الى اختطاف هذه الكأس .

ومسافة سباق هذا الشوط

الفروسية

السباقات خلال هذه الاسابيع أصبحت بشكل جديد وتنافس متجدد وذلك من خلال البطولات المتعددة التي ينظمها نادي الفروسية هذه الأيام .. كما ان التشييبه الأخير كان عاملا مهما في تغير هذه المستويات ويبرز هذه الجياد التي أصبح المشاهد يسعد بكل اللقاءات والسباقات التي تقام اسبوعيا .

وفي سباق اليوم نلاحظ ان هناك أربع بطولات ابتداء من الجائزة التقديرية وجائزة الأمير سعود بن محمد السنوية .. وكأس رعاية الشباب وكأس سايك . لهذا سيكون هذا الاحتفال كله حماس وتطلع الى سباقاته ومن يحق جوائز المتعددة .. وهذا يجعل الملك واصحاب الاسطبلات في تسابق من أجل التقدم وحصاد البطولات والسباقات في هذه الاشواط المثيرة .

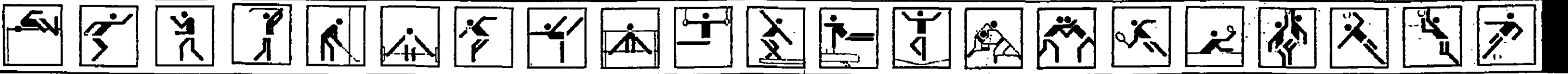
في مدرجات الجماهير التي خصصت للهواة نجد ان الكثير منهم ومن خلال متابعة المسترة يعرف الخيل وله تقييم جيد وخلال الاسيوع الماضي كان أحدهم وخلال عشر سنوات ماضية من المتحمسين لهذه الرياضة في حضوره السباقات الاسبوعية يشرح قبل بداية كل شوط ويعرف الآخرين من حوله كيفية السباق وتحقق الجواد الفائز في هذه السباقات رغم ان هذا يكفي بالحضور لهذه السباقات وقد نجح في شرحه وتوقعاته .

مطلق

● يعلن/سعد بن عبد الله الفهري عن فقد رخصة عمل رقم ٤٧ تاريخ ١٤٠٥/١/٤ صادرة من منته بوجي من بيشر عليا ان يسلمها الى مكتب العمل بالفكر وله الفكر .

● يعلن/سعد بن محمد السبيعي عن فقد رخصة عمل رقم ٣٠/٧٧٨٩٤٤ صادرة من الرياض بوجي من بيشر عليا ان يسلمها الى بلدية متفحة او محل الفلز ببي بدر وله الفكر .





رسالة بطولة مجلس التعاون لكرة اليد

الأهلي يواجه نظيره البحريني في لقاء صعب

الجمهور مطالب بالوقوف مع الفريق في هذه المباراة لكونها اقوى مباراة سمواهاها الاهلي وعلى ذلك الاساس الفريق يحتاج الى وقفه من جمهور النادي الذين لن يتوانوا في تشجيع ناديهم.



الفريق الاحمر في المباراة

عن مباراة الاهلي والريان قال المدرب عبد الرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد بان المباراة جميلة في شوطها وكان الاهلي لم يكن في الصورة المطلوبة خلال بداية الشوط الثاني من المباراة ولكن لاعبيها تباهوا في ذلك ولكن القول بان المباراة كانت، وكان الاهلي هو المنتصر اكثر والمباراة القادمة سيتركها فيها مستوى جميع الفرق.

في بداية الشوط الثاني قال الريان القطري فارق النتيجة التي كانت قد انتهت عليها نتيجة شوط المباراة الاول ٥/١٢ حيث كان هذا الفارق انعكس سلبا على لاعبي الاهلي الذين شعروا بان الفوز اصعب منهم ولكن الهادي

في اليوم الثالث للبطولة تجري اليوم ثلاث مباريات اقواما التي ستكون بين الاهلي السعودي والبحريني في الرابعة عصرا لكن الاهلي البحريني من اقوى الفرق للشعبة للبطولة وستكون مباريات اليوم على النحو التالي:

الاهلي السعودي - الاهلي البحريني

في الرابعة من عصر اليوم الاثنين يلقي الاهلي في ثاني لقاء له فريق الاهلي البحريني الذي يعتبر من اقوى فرق البطولة على الاطلاق والمباراة يعتبرون لقاء اليوم من لقاء البطولة ان الفريقين يمتلكان عناصر بارزة بإمكانها خلق مباراة قوية تمنع المتابعين لها.

فاهلي البحرين من الفرق الجيدة والتي سبق ان شاركت في البطولات الماضية بمعنى ان لها تجربة جيدة مع هذه البطولة كما ان الفريق محظوظ بلقاء اذ شاهد اهلي جده في مباراة الافتتاح ويلعب عرف مدربه مصاصر الشويبة والوسط في الفريق الاملاي وهذا ما يساهم عليه بنهضة خلة تتناسب مع

ابو شقر: المباراة ستكون صعبة

رئيس وفد الاهلي البحريني جمال ابو شقر تحدث عن لقاء فريق مع الاهلي السعودي فقال بان المباراة ستكون صعبة لكلا الفريقين والاهلي السعودي سبق منه اليوم جمهوره والذي شاعته في مباراة الافتتاح وهذا بالطبع له دور فعال في انتصارات الاهلي وتبني ابو شقر ان يخرج اللقاء بالصورة المطلوبة والمنتخبة فهو يرى بان الفريقين هما افضل فرق الدورة وكل منهما لديه فرصة الفوز بها واضاف يقول بان الاهلي يضم عناصر بارزة امثال صالح الطريقي وكذلك نجم سمر عديله وعن الفرق التي يمكن ان تنافس على البطولة قال بان خيطان الكويتي من الفرق الجيدة وبماكانها تقديم نتائج جيدة.

الاهلي يد

التصويبات تفت لصالح خيطان الذي يرى المراقبون بان الاقرب للفوز بالمباراة ولكن سيكون الفوز صعبا ولن يأتي بسهولة.

الاهلي يد

في الشامة مساء يلقي الشارقة الاماراتي مع عمان الصافي في لقاء يمكن تنبه الى ذلك واعتمد على ابو زهرة كثيرا في تسببه بقاء الطرف الواحد الذي هو البطولة رغم ان الفريق العماني من اكثر كره اليه يسهم فيها المدرب بدور فعال في حصد النتائج ويمكن القول بان اللقاء حسب اراء الكثيرين سيكون هو اقوى لقاءات الفريقين ومن الصعب جدا ترشيح كفة فريق على الآخر فالمتوقع تقارب جدا والفريق الذي سيلعب للفوز بلا شك سيحصل عليه بالطبع.

المعادل: الفوز ليس سهلا

تحدث الاستاذ عبدالرزاق معاذ عن مباراة الاهلي مع الاهلي البحريني فقال بانها مباراة ستكون صعبة جدا لا شك لان الاهلي البحريني من الفرق القوية والفوز عليها صعب جدا ولكن الاهل باه كبير جدا في ان يهزم الفريقين المنتهية الرجوة من رغم ان اهلي البحرين يمتلك عناصر بارزة لها مشاركات عديدة في البطولات الماضية في نفس المسابقة.

الهادي: المباراة صعبة

عن لقاء اليوم الذي سيلعبه الاهلي السعودي امام الاهلي البحريني قال بان المباراة هي اصعب مباراة سمواهاها الاهلي وقال بان يعرف الاهلي البحريني مثلما يعرف الاهلي واكد على ان الذي سيلعب للفوز هو الذي سيسبب، اما عن المباراة الماضية فقد قال الهادي لقد لعب الاهلي بطريقة احكم للاعبين في تنهيتها وهذا ما ساعدنا للفوز بالمباراة.

الاهلي يد

في مباراة افتتاح البطولة التقى الاهلي السعودي مع الريان القطري وقد تفوق الاهلي واستطاع ان يهيئ اللقاء لصالحه بنتيجة ١٦/٢٤ بعد ان كان قد انهى الشوط الاول للمباراة لصالحه ايضا بنتيجة ٥/١٢ وقد مباراة تفوق فيها الاهلي وان كانت البداية قد ظهرت بصورة مشدودة ويتوقع الريان القطري ثمة بيد الاهلي تقدمه المستمر الى نهاية المباراة وقد اعتدل الاهلي على التصويب الخارجي عن طريق الطريقي وبمساعدة عديله في حين اعتمد الريان على تسديد لاعبيه ان الا ان ضعف امكانيات

رسالة بطولة مجلس التعاون لكرة السلة

أحمد يسب.. والاهلي البحريني يواصل نصرته

السبوسي يبرر اخطائه وصحافة الامارات تحمله الهزيمة

عن اسباب تخييره الهزيمة في اليوم الثالث للبطولة تجري اليوم ثلاث مباريات اقواما التي ستكون بين الاهلي السعودي والبحريني في الرابعة عصرا لكن الاهلي البحريني من اقوى الفرق للشعبة للبطولة وستكون مباريات اليوم على النحو التالي:

الاهلي السعودي - الاهلي البحريني

في الرابعة من عصر اليوم الاثنين يلقي الاهلي في ثاني لقاء له فريق الاهلي البحريني الذي يعتبر من اقوى فرق البطولة على الاطلاق والمباراة يعتبرون لقاء اليوم من لقاء البطولة ان الفريقين يمتلكان عناصر بارزة بإمكانها خلق مباراة قوية تمنع المتابعين لها.

الاهلي يد

في الشامة مساء يلقي الشارقة الاماراتي مع عمان الصافي في لقاء يمكن تنبه الى ذلك واعتمد على ابو زهرة كثيرا في تسببه بقاء الطرف الواحد الذي هو البطولة رغم ان الفريق العماني من اكثر كره اليه يسهم فيها المدرب بدور فعال في حصد النتائج ويمكن القول بان اللقاء حسب اراء الكثيرين سيكون هو اقوى لقاءات الفريقين ومن الصعب جدا ترشيح كفة فريق على الآخر فالمتوقع تقارب جدا والفريق الذي سيلعب للفوز بلا شك سيحصل عليه بالطبع.

الاهلي يد

في مباراة افتتاح البطولة التقى الاهلي السعودي مع الريان القطري وقد تفوق الاهلي واستطاع ان يهيئ اللقاء لصالحه بنتيجة ١٦/٢٤ بعد ان كان قد انهى الشوط الاول للمباراة لصالحه ايضا بنتيجة ٥/١٢ وقد مباراة تفوق فيها الاهلي وان كانت البداية قد ظهرت بصورة مشدودة ويتوقع الريان القطري ثمة بيد الاهلي تقدمه المستمر الى نهاية المباراة وقد اعتدل الاهلي على التصويب الخارجي عن طريق الطريقي وبمساعدة عديله في حين اعتمد الريان على تسديد لاعبيه ان الا ان ضعف امكانيات

الاهلي يد

في مباراة افتتاح البطولة التقى الاهلي السعودي مع الريان القطري وقد تفوق الاهلي واستطاع ان يهيئ اللقاء لصالحه بنتيجة ١٦/٢٤ بعد ان كان قد انهى الشوط الاول للمباراة لصالحه ايضا بنتيجة ٥/١٢ وقد مباراة تفوق فيها الاهلي وان كانت البداية قد ظهرت بصورة مشدودة ويتوقع الريان القطري ثمة بيد الاهلي تقدمه المستمر الى نهاية المباراة وقد اعتدل الاهلي على التصويب الخارجي عن طريق الطريقي وبمساعدة عديله في حين اعتمد الريان على تسديد لاعبيه ان الا ان ضعف امكانيات

الاهلي يد

في مباراة افتتاح البطولة التقى الاهلي السعودي مع الريان القطري وقد تفوق الاهلي واستطاع ان يهيئ اللقاء لصالحه بنتيجة ١٦/٢٤ بعد ان كان قد انهى الشوط الاول للمباراة لصالحه ايضا بنتيجة ٥/١٢ وقد مباراة تفوق فيها الاهلي وان كانت البداية قد ظهرت بصورة مشدودة ويتوقع الريان القطري ثمة بيد الاهلي تقدمه المستمر الى نهاية المباراة وقد اعتدل الاهلي على التصويب الخارجي عن طريق الطريقي وبمساعدة عديله في حين اعتمد الريان على تسديد لاعبيه ان الا ان ضعف امكانيات

الاهلي يد

في مباراة افتتاح البطولة التقى الاهلي السعودي مع الريان القطري وقد تفوق الاهلي واستطاع ان يهيئ اللقاء لصالحه بنتيجة ١٦/٢٤ بعد ان كان قد انهى الشوط الاول للمباراة لصالحه ايضا بنتيجة ٥/١٢ وقد مباراة تفوق فيها الاهلي وان كانت البداية قد ظهرت بصورة مشدودة ويتوقع الريان القطري ثمة بيد الاهلي تقدمه المستمر الى نهاية المباراة وقد اعتدل الاهلي على التصويب الخارجي عن طريق الطريقي وبمساعدة عديله في حين اعتمد الريان على تسديد لاعبيه ان الا ان ضعف امكانيات

الاهلي يد

في مباراة افتتاح البطولة التقى الاهلي السعودي مع الريان القطري وقد تفوق الاهلي واستطاع ان يهيئ اللقاء لصالحه بنتيجة ١٦/٢٤ بعد ان كان قد انهى الشوط الاول للمباراة لصالحه ايضا بنتيجة ٥/١٢ وقد مباراة تفوق فيها الاهلي وان كانت البداية قد ظهرت بصورة مشدودة ويتوقع الريان القطري ثمة بيد الاهلي تقدمه المستمر الى نهاية المباراة وقد اعتدل الاهلي على التصويب الخارجي عن طريق الطريقي وبمساعدة عديله في حين اعتمد الريان على تسديد لاعبيه ان الا ان ضعف امكانيات

الاهلي يد

في مباراة افتتاح البطولة التقى الاهلي السعودي مع الريان القطري وقد تفوق الاهلي واستطاع ان يهيئ اللقاء لصالحه بنتيجة ١٦/٢٤ بعد ان كان قد انهى الشوط الاول للمباراة لصالحه ايضا بنتيجة ٥/١٢ وقد مباراة تفوق فيها الاهلي وان كانت البداية قد ظهرت بصورة مشدودة ويتوقع الريان القطري ثمة بيد الاهلي تقدمه المستمر الى نهاية المباراة وقد اعتدل الاهلي على التصويب الخارجي عن طريق الطريقي وبمساعدة عديله في حين اعتمد الريان على تسديد لاعبيه ان الا ان ضعف امكانيات

الاهلي يد

في مباراة افتتاح البطولة التقى الاهلي السعودي مع الريان القطري وقد تفوق الاهلي واستطاع ان يهيئ اللقاء لصالحه بنتيجة ١٦/٢٤ بعد ان كان قد انهى الشوط الاول للمباراة لصالحه ايضا بنتيجة ٥/١٢ وقد مباراة تفوق فيها الاهلي وان كانت البداية قد ظهرت بصورة مشدودة ويتوقع الريان القطري ثمة بيد الاهلي تقدمه المستمر الى نهاية المباراة وقد اعتدل الاهلي على التصويب الخارجي عن طريق الطريقي وبمساعدة عديله في حين اعتمد الريان على تسديد لاعبيه ان الا ان ضعف امكانيات

الاهلي يد

في مباراة افتتاح البطولة التقى الاهلي السعودي مع الريان القطري وقد تفوق الاهلي واستطاع ان يهيئ اللقاء لصالحه بنتيجة ١٦/٢٤ بعد ان كان قد انهى الشوط الاول للمباراة لصالحه ايضا بنتيجة ٥/١٢ وقد مباراة تفوق فيها الاهلي وان كانت البداية قد ظهرت بصورة مشدودة ويتوقع الريان القطري ثمة بيد الاهلي تقدمه المستمر الى نهاية المباراة وقد اعتدل الاهلي على التصويب الخارجي عن طريق الطريقي وبمساعدة عديله في حين اعتمد الريان على تسديد لاعبيه ان الا ان ضعف امكانيات

الاهلي يد

في مباراة افتتاح البطولة التقى الاهلي السعودي مع الريان القطري وقد تفوق الاهلي واستطاع ان يهيئ اللقاء لصالحه بنتيجة ١٦/٢٤ بعد ان كان قد انهى الشوط الاول للمباراة لصالحه ايضا بنتيجة ٥/١٢ وقد مباراة تفوق فيها الاهلي وان كانت البداية قد ظهرت بصورة مشدودة ويتوقع الريان القطري ثمة بيد الاهلي تقدمه المستمر الى نهاية المباراة وقد اعتدل الاهلي على التصويب الخارجي عن طريق الطريقي وبمساعدة عديله في حين اعتمد الريان على تسديد لاعبيه ان الا ان ضعف امكانيات

الاهلي يد

في مباراة افتتاح البطولة التقى الاهلي السعودي مع الريان القطري وقد تفوق الاهلي واستطاع ان يهيئ اللقاء لصالحه بنتيجة ١٦/٢٤ بعد ان كان قد انهى الشوط الاول للمباراة لصالحه ايضا بنتيجة ٥/١٢ وقد مباراة تفوق فيها الاهلي وان كانت البداية قد ظهرت بصورة مشدودة ويتوقع الريان القطري ثمة بيد الاهلي تقدمه المستمر الى نهاية المباراة وقد اعتدل الاهلي على التصويب الخارجي عن طريق الطريقي وبمساعدة عديله في حين اعتمد الريان على تسديد لاعبيه ان الا ان ضعف امكانيات

الاهلي يد

في مباراة افتتاح البطولة التقى الاهلي السعودي مع الريان القطري وقد تفوق الاهلي واستطاع ان يهيئ اللقاء لصالحه بنتيجة ١٦/٢٤ بعد ان كان قد انهى الشوط الاول للمباراة لصالحه ايضا بنتيجة ٥/١٢ وقد مباراة تفوق فيها الاهلي وان كانت البداية قد ظهرت بصورة مشدودة ويتوقع الريان القطري ثمة بيد الاهلي تقدمه المستمر الى نهاية المباراة وقد اعتدل الاهلي على التصويب الخارجي عن طريق الطريقي وبمساعدة عديله في حين اعتمد الريان على تسديد لاعبيه ان الا ان ضعف امكانيات

الاهلي يد

في مباراة افتتاح البطولة التقى الاهلي السعودي مع الريان القطري وقد تفوق الاهلي واستطاع ان يهيئ اللقاء لصالحه بنتيجة ١٦/٢٤ بعد ان كان قد انهى الشوط الاول للمباراة لصالحه ايضا بنتيجة ٥/١٢ وقد مباراة تفوق فيها الاهلي وان كانت البداية قد ظهرت بصورة مشدودة ويتوقع الريان القطري ثمة بيد الاهلي تقدمه المستمر الى نهاية المباراة وقد اعتدل الاهلي على التصويب الخارجي عن طريق الطريقي وبمساعدة عديله في حين اعتمد الريان على تسديد لاعبيه ان الا ان ضعف امكانيات

الاهلي يد

في مباراة افتتاح البطولة التقى الاهلي السعودي مع الريان القطري وقد تفوق الاهلي واستطاع ان يهيئ اللقاء لصالحه بنتيجة ١٦/٢٤ بعد ان كان قد انهى الشوط الاول للمباراة لصالحه ايضا بنتيجة ٥/١٢ وقد مباراة تفوق فيها الاهلي وان كانت البداية قد ظهرت بصورة مشدودة ويتوقع الريان القطري ثمة بيد الاهلي تقدمه المستمر الى نهاية المباراة وقد اعتدل الاهلي على التصويب الخارجي عن طريق الطريقي وبمساعدة عديله في حين اعتمد الريان على تسديد لاعبيه ان الا ان ضعف امكانيات

الشركة السعودية للتعليمية للفيديو والكمبيوتر المحدودة

المركز الوطني للتدريب وخدمات الكمبيوتر

المركز NCC البريطاني

المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

شهادات معترف بها في المملكة وبريطانيا

مركز تدريبية نموذجية

مدرسين اكفاء

مسار مهني لكل متدرب

وسائل تعليمية حديثة مدعمة ببرامج الفيديو

خدمات طلابية في الخارج

ادخال ومعالجة البيانات DATA ENTRY

تجهيزات مكتبية OFFICE AUTOMATION

صيانة الحاسب والكمبيوتر MICRO COMPUTER MAINTENANCE

البرمجة PROGRAMMING

تصميم وتصنيع النظم SYSTEM ANALYSIS AND DESIGN

البرامج التعليمية الخاصة LOTS OF LITERATE DATABASE, SYMPHONY, SPSS

لغة إنجليزية عامة ومتخصصة

عقد تدريب للشركات والمؤسسات الحكومية

إرشاد وتطبيع بعد التخرج

تقبل طلبات التسجيل للغة الدورات والبرامج في مقر المركز الكائن بالعليا/ شارع الفالحين

مركز العويد التجاري - الجوار لمجمع الضعيفين بالرياض

هاتف: ٤٦٤٤٣١٥ / ٤٦٣٠٨١٣ / ٤٦٣٠٨١٣

بمستواه المتطور الاتحاد يستعد للشباب من الانصار



الاتحاد

والذي سيعمل بجدون شك اليوم الى تعزيز موقعه في سيطرة الهدفين فافترصة مواتية له تماما يحل فريق الاتحاد المركز الحادي عشر ويصعد سبع نقاط. ولا زال مهووسا الى الدرجة الاولى امرا محتما جدا فافترصة المركزين الاول والثاني في حال من الاحوال ويتخلف عنه العديد من توجهه امتلاك موسى مرقوق وخليل ولا شك ان هذا التعيين سيؤثر على الفريق كثيرا.

الاتحاد

في مباراة افتتاح البطولة التقى الاهلي السعودي مع الريان القطري وقد تفوق الاهلي واستطاع ان يهيئ اللقاء لصالحه بنتيجة ١٦/٢٤ بعد ان كان قد انهى الشوط الاول للمباراة لصالحه ايضا بنتيجة ٥/١٢ وقد مباراة تفوق فيها الاهلي وان كانت البداية قد ظهرت بصورة مشدودة ويتوقع الريان القطري ثمة بيد الاهلي تقدمه المستمر الى نهاية المباراة وقد اعتدل الاهلي على التصويب الخارجي عن طريق الطريقي وبمساعدة عديله في حين اعتمد الريان على تسديد لاعبيه ان الا ان ضعف امكانيات

مباراة بسطون حافز او طموح بين الوحددة والنهضة

فريق النهضة يدخل المباراة بروح معنوية اقل وذلك نتيجة ما تعرض له من هزات متتالية في مبارياته في الجولة الاولى من الدوري الممتاز. وبما ان الفريقين يمتلكان عناصر بارزة بإمكانها خلق مباراة قوية تمنع المتابعين لها.

الاتحاد

في مباراة افتتاح البطولة التقى الاهلي السعودي مع الريان القطري وقد تفوق الاهلي واستطاع ان يهيئ اللقاء لصالحه بنتيجة ١٦/٢٤ بعد ان كان قد انهى الشوط الاول للمباراة لصالحه ايضا بنتيجة ٥/١٢ وقد مباراة تفوق فيها الاهلي وان كانت البداية قد ظهرت بصورة مشدودة ويتوقع الريان القطري ثمة بيد الاهلي تقدمه المستمر الى نهاية المباراة وقد اعتدل الاهلي على التصويب الخارجي عن طريق الطريقي وبمساعدة عديله في حين اعتمد الريان على تسديد لاعبيه ان الا ان ضعف امكانيات

الاهلي البحريني يواصل نصرته

الاهلي البحريني يواصل نصرته في المباراة الثالثة للبطولة حيث حقق فريقه فوزا كبيرا على فريق الاهلي السعودي بنتيجة ١٦/٢٤. وهذا الفوز يعزز من مكانة الاهلي البحريني في البطولة.

الاهلي البحريني يواصل نصرته

الاهلي البحريني يواصل نصرته في المباراة الثالثة للبطولة حيث حقق فريقه فوزا كبيرا على فريق الاهلي السعودي بنتيجة ١٦/٢٤. وهذا الفوز يعزز من مكانة الاهلي البحريني في البطولة.

الاهلي البحريني يواصل نصرته

الاهلي البحريني يواصل نصرته في المباراة الثالثة للبطولة حيث حقق فريقه فوزا كبيرا على فريق الاهلي السعودي بنتيجة ١٦/٢٤. وهذا الفوز يعزز من مكانة الاهلي البحريني في البطولة.

الاهلي البحريني يواصل نصرته

الاهلي البحريني يواصل نصرته في المباراة الثالثة للبطولة حيث حقق فريقه فوزا كبيرا على فريق الاهلي السعودي بنتيجة ١٦/٢٤. وهذا الفوز يعزز من مكانة الاهلي البحريني في البطولة.

الاهلي البحريني يواصل نصرته

الاهلي البحريني يواصل نصرته في المباراة الثالثة للبطولة حيث حقق فريقه فوزا كبيرا على فريق الاهلي السعودي بنتيجة ١٦/٢٤. وهذا الفوز يعزز من مكانة الاهلي البحريني في البطولة.



تنظيم تسويق المشغولات الذهبية

منع النساء والوافدين من البيع والشراء

٥٥ كتي / عبد الله الكفري:
اعلن مدير عام ادارة الجودة النوعية والرقابة بوزارة التجارة صالح العوين انه تم السماح لاصحاب مشاغل الذهب والمجوهرات السعوديين بالاستعانة بالمشغلين لبيع منتجاتهم وتسويق وتسويق المشغولات التي ينتجونها او يستوردونها على محلات المعادن الثمينة والاحجار الكريمة بشرط ان يتوفر مع المسوق السعودي تفويض بذلك من صاحب المشغل او المستورد.
وقال في تصريح لـ (الجزيرة) ان هذا القرار لا يدخل المشغل بالبيع على المواطنين والافراد مباشرة، حيث ان المادة (٢٠) من اللائحة التنفيذية لنظام المعادن الثمينة والاحجار الكريمة قد حظرت ذلك.
واوضح العوين ان من المخالفات المناقضة للمادة المذكورة هو قيام بعض النسوة ببيع وشراء الذهب داخل الاسواق وكذلك ما يلجأ اليه بعض الوافدين الذين يتخذون من الفنادق أماكن لبيع الذهب والمجوهرات.
واكد العوين انه لا يجوز لاصحاب

مساحة للتفكير

لجلد والمصطلحات

من سمات هذا العصر الاتجه نحو وضع معايير او مقاييس يتم الاتفاق عليها والعمل بموجبها، وذلك بهدف تسهيل الاتصال والتفاهم والتعاون بين البشر ورفع مستوى أداء العمل وتبسيط الصعوبات والمخوقات التي يخلقها عدم الاتفاق.
ولكن هل كل معيار خاص به كالمواصفات الصناعية والتجارية والمعمارية والتفصيلات الادارية والثقافية والعلمية. والفتة لها ايضا معايير تحكم استخدامها ومنها وضع المواصفات والاتفاق على تعميم استخدامها. ونحن العرب نواجه مشكلة تعدد المواصفات وعدم نجاح الجهود الرامية الى توحيدها. وبخاصة مع تقدم العلوم وتطور الفلك الجديدة بعضها منقول من لغات أخرى.

لقد لغت انتباهي بعض الوسائل غير الملائمة لاختيار لغف او مصطلح ومنها أسلوب الجدل اللغوي. فبعد ثبات وجهات النظر حول صحة وسلامة لفظ او مصطلح تنتقل اعمدة الصحف بالمناقشات وتعدد الآراء، والنتيجة اننا لا نتوصل الى شيء ويبقى الوضع كما هو من الامثلة المناقشات التي دارت على صفحات الجزيرة حول تقويم وتقييم ولها اصح، واتسبى الحوار بدون التوصل الى اتفاق، والخلاف مستمر حول اللفظ اخرى مثل رئيس ورئيسي. اما الخلاف على المصطلحات العلمية واللفظية فهو ظاهر للجميع ويوجب الكثير من الصعوبات في مجالات البحث والتعريب وغير ذلك.

ان الاسلوب المناسب في تقري هو القرار هذه المصطلحات من قبل هيئة علمية او منظمات متخصصة مثل مجمع اللغة العربية والقياس والمؤتمرات المتخصصة. اما عدم تنفيذ قرارات وتوصيات مجمع اللغة وغيرها من الهيئات العلمية فإن مسؤولية هذه الهيئات تنتهي عند مجرد اصدار التوصيات اما التنفيذ فهو مسؤولية هيئات أخرى. لذا ارى ان تصير تشريعات في كل بلد عربي

البقية ص ٢٦

د. ناصر محمد السويدي



د. ناصر محمد السويدي

محامي طحان يطلب العفو من مبارك

٥٥ كتي / ايبي - ا.ح.ب:
اعلن زكي ليسكي المحامي الاسرائيلي عن يوسف طحان مهرب المخدرات الاسرائيلي المحكوم عليه بالاعدام في مصر انه يتوقع لطلب عفو عن موكله الرئيس حسني مبارك.
واعلن المحامي الاسرائيلي انه سوف يتوجه اليوم الاثنين الى القاهرة لتقديم بعض العزاء لموكله. ووضح انه رغم الحكم بالاعدام على عشرة من مهربي المخدرات في مصر منذ عامين الا ان ايا منهم لم يعدم.
وكان قد اتى القاضي في يوسف طحان - الذي تقيم عائلته في اشدود على بعد ٣٥ كم جنوب تل ابيب - في مطار القاهرة في أغسطس ١٩٨٥ وحوضره ١٣٥٠ جراما من الهيروين. وخلال القضية اكد ان هذا المخدر خاص بعملاء له في اسرائيل.
يوسف طحان في مارس / آذار ١٩٨٦. وابتدت محكمة النقض الحكم يوم الخميس الماضي بعد ان استأنف امامها طحان.
وتكرر الصحف الاسرائيلية نقلا عن مصادر مسؤولة منذ بضعة ايام ان اعدام طحان قد يلقي بعض الظل على العلاقات المصرية الاسرائيلية.
وفي حديث الى صحيفة جيزوراليم بوست حول هذا الموضوع اكد موسى سامون سفير اسرائيل في مصر انها قضية حساسة وان السفارة لن تقوم بأي مسمى لصالح الحكم عليه طالما ان القضية بين ايدي محاميه. ولاحقت الجيزوراليم بوست في هذا الصدد انه من المحتمل ان يمنح الرئيس مبارك العفو عن المتهم ومع ذلك فلن يدعم طحان وسيبقى سجيناً في مصر حتى وفاته.

عن طريق المركز الوطني للكلبي

تجربتي أفرأنا حياة مواطنين سعوديين

٥٥ كتي / يوسف النور:
تم اقتناء حياة مواطنين سعوديين صباح الخميس الماضي بزيارة كلبين لهم تبرع بهما ذوو أحد المتوفين في ثاني

اتفاقية يمولها البنك الاسلامي لصالح يكتفان

جدة - واصل: تم بعد غير اس بغير البنك الاسلامي اقتناء حياة مواطنين سعوديين اتفاقية يمولها البنك الاسلامي لصالح يكتفان

جدة - واصل: تم بعد غير اس بغير البنك الاسلامي اقتناء حياة مواطنين سعوديين اتفاقية يمولها البنك الاسلامي لصالح يكتفان

جدة - واصل: تم بعد غير اس بغير البنك الاسلامي اقتناء حياة مواطنين سعوديين اتفاقية يمولها البنك الاسلامي لصالح يكتفان

جدة - واصل: تم بعد غير اس بغير البنك الاسلامي اقتناء حياة مواطنين سعوديين اتفاقية يمولها البنك الاسلامي لصالح يكتفان

جدة - واصل: تم بعد غير اس بغير البنك الاسلامي اقتناء حياة مواطنين سعوديين اتفاقية يمولها البنك الاسلامي لصالح يكتفان

جدة - واصل: تم بعد غير اس بغير البنك الاسلامي اقتناء حياة مواطنين سعوديين اتفاقية يمولها البنك الاسلامي لصالح يكتفان

جدة - واصل: تم بعد غير اس بغير البنك الاسلامي اقتناء حياة مواطنين سعوديين اتفاقية يمولها البنك الاسلامي لصالح يكتفان

جدة - واصل: تم بعد غير اس بغير البنك الاسلامي اقتناء حياة مواطنين سعوديين اتفاقية يمولها البنك الاسلامي لصالح يكتفان

جدة - واصل: تم بعد غير اس بغير البنك الاسلامي اقتناء حياة مواطنين سعوديين اتفاقية يمولها البنك الاسلامي لصالح يكتفان

جدة - واصل: تم بعد غير اس بغير البنك الاسلامي اقتناء حياة مواطنين سعوديين اتفاقية يمولها البنك الاسلامي لصالح يكتفان

جدة - واصل: تم بعد غير اس بغير البنك الاسلامي اقتناء حياة مواطنين سعوديين اتفاقية يمولها البنك الاسلامي لصالح يكتفان

جدة - واصل: تم بعد غير اس بغير البنك الاسلامي اقتناء حياة مواطنين سعوديين اتفاقية يمولها البنك الاسلامي لصالح يكتفان

جدة - واصل: تم بعد غير اس بغير البنك الاسلامي اقتناء حياة مواطنين سعوديين اتفاقية يمولها البنك الاسلامي لصالح يكتفان

جدة - واصل: تم بعد غير اس بغير البنك الاسلامي اقتناء حياة مواطنين سعوديين اتفاقية يمولها البنك الاسلامي لصالح يكتفان

جدة - واصل: تم بعد غير اس بغير البنك الاسلامي اقتناء حياة مواطنين سعوديين اتفاقية يمولها البنك الاسلامي لصالح يكتفان

جدة - واصل: تم بعد غير اس بغير البنك الاسلامي اقتناء حياة مواطنين سعوديين اتفاقية يمولها البنك الاسلامي لصالح يكتفان

محافظة مؤسسة النقد ل (الجزيرة)

لانية لإنشاء سوق للأوراق المالية

تسهيلات جديدة لخدمة المستثمرين في الأسهم

٥٥ كتي / محمد البند:

أكد محافظ محافظة مؤسسة النقد العربي السعودي الأستاذ أحمد السبيري انه لا مية لاعتزام المؤسسة لانشاء سوق للأوراق المالية في المملكة.
واوضح في تصريح خاص لـ (الجزيرة) ان المؤسسة ستقوم بإجراء تسهيلات جديدة لحركة تداول الاسهم بين البنوك المحلية مؤكداً ان هذه الخطوة ستخدم مصلحة المواطن كما سيكون لها انعكاسات ايجابية كبيرة على الاقتصاد السعودي.
وكانت المؤسسة قد اتخذت مؤخرا عددا من الخطوات التطويرية على عمليات بيع وشراء الاسهم ومنها ارسال اسعار الاسهم المعروضة للبيع في أحد البنوك



أحمد السبيري

كما ان من بين الخطوات التطويرية الزام جميع الشركات المساهمة بإصدار تقرير ربع سنوي عن وضع الشركة المالية حتى تكون الرؤية واضحة لجميع المستثمرين بهذه الشركات.
هذا إضافة الى ما اتخذته المؤسسة قبل حوالي سنتين من إصدار نشرة يومية تحتوي على قائمة بأسعار بيع وشراء الاسهم في البنوك وذلك بعد ان تم إلغاء المكتب الخاص ببيع وشراء الاسهم التي انتشرت ذلك حينها بالمملكة.
وجاءت هذه الخطوة بهدف تنظيم حركة تداول الاسهم وربطها بالبنوك تحت إشراف مؤسسة النقد وذلك لإطلاع المواطنين على الوضع القائم في هذا المجال.

عميد كلية طب بنها

يشيد بالقفزة الحضارية الصحية

٥٥ كتي / محمد البند:

الجزيرة - مروان عمر القصص:
اشاد الاستاذ الدكتور محمد عبد الله السبيري عميد كلية الطب في بنها بجمهورية مصر العربية واستشاري الجراحة العامة ورئيس القسم المسالك البولية وزميل كلية الجراحين البريطانية باجتياز والطبيب الزائر بمستشفى الزهراء بالمدينة اشاد بمستوى الخدمات الصحية بالمملكة وبالتطور الكبير الذي تشهده المرافق الصحية بالمملكة.
وقال ان المملكة تمثل حاليا مركزا صحيا متقدما بفضل المراكز الصحية العالية التي تضم احدى المستشفيات العالية من حيث التجهيز وكفاءة العاملين بها مما يؤكد سلامة الخدمة التي تقدم للخدمة الصحية للمملكة والاهلية الى تامين الرعاية الصحية الجيدة للمواطن السعودي.
وحول حصول مستشفى الملك فهد بالخبر ومستشفى امراض النساء والولادة والاطفال على حق منح الزمالة كاستشفيات تعليمية قال الدكتور عبد الوهاب ان هذا دليل اخر على تطور المرافق الصحية بالمملكة من حيث كفاءة وحداثة التجهيزات المساعدة على العملية التعليمية في المجال الطبي.

في ختام تصريحه لـ (الجزيرة) قال انني فخور كعربي بهذا التطور للمؤسسات التي تخدم المواطن ولخدمة المسلمين عامة خلال مراسم الحج والزيارة حيث تستقبل المملكة سنويا مئات الآلاف من المسلمين والتجديد يحدون الرعاية الصحية للتشعة.

ويستحسن من الرئاسة استكمال الاداء المركز لخدمة المواطنين ان تزيد سعة الخدمات لفهمان الحصول على الخدمات وحتى ينشط الاقبال عليه الذي لوحظ تراجع بعد اكتشاف الدارسات اقتصره على سنتين.

ويستحسن من الرئاسة استكمال الاداء المركز لخدمة المواطنين ان تزيد سعة الخدمات لفهمان الحصول على الخدمات وحتى ينشط الاقبال عليه الذي لوحظ تراجع بعد اكتشاف الدارسات اقتصره على سنتين.

ويستحسن من الرئاسة استكمال الاداء المركز لخدمة المواطنين ان تزيد سعة الخدمات لفهمان الحصول على الخدمات وحتى ينشط الاقبال عليه الذي لوحظ تراجع بعد اكتشاف الدارسات اقتصره على سنتين.

ويستحسن من الرئاسة استكمال الاداء المركز لخدمة المواطنين ان تزيد سعة الخدمات لفهمان الحصول على الخدمات وحتى ينشط الاقبال عليه الذي لوحظ تراجع بعد اكتشاف الدارسات اقتصره على سنتين.

ويستحسن من الرئاسة استكمال الاداء المركز لخدمة المواطنين ان تزيد سعة الخدمات لفهمان الحصول على الخدمات وحتى ينشط الاقبال عليه الذي لوحظ تراجع بعد اكتشاف الدارسات اقتصره على سنتين.

ويستحسن من الرئاسة استكمال الاداء المركز لخدمة المواطنين ان تزيد سعة الخدمات لفهمان الحصول على الخدمات وحتى ينشط الاقبال عليه الذي لوحظ تراجع بعد اكتشاف الدارسات اقتصره على سنتين.

ويستحسن من الرئاسة استكمال الاداء المركز لخدمة المواطنين ان تزيد سعة الخدمات لفهمان الحصول على الخدمات وحتى ينشط الاقبال عليه الذي لوحظ تراجع بعد اكتشاف الدارسات اقتصره على سنتين.

ويستحسن من الرئاسة استكمال الاداء المركز لخدمة المواطنين ان تزيد سعة الخدمات لفهمان الحصول على الخدمات وحتى ينشط الاقبال عليه الذي لوحظ تراجع بعد اكتشاف الدارسات اقتصره على سنتين.

ويستحسن من الرئاسة استكمال الاداء المركز لخدمة المواطنين ان تزيد سعة الخدمات لفهمان الحصول على الخدمات وحتى ينشط الاقبال عليه الذي لوحظ تراجع بعد اكتشاف الدارسات اقتصره على سنتين.

ويستحسن من الرئاسة استكمال الاداء المركز لخدمة المواطنين ان تزيد سعة الخدمات لفهمان الحصول على الخدمات وحتى ينشط الاقبال عليه الذي لوحظ تراجع بعد اكتشاف الدارسات اقتصره على سنتين.

ويستحسن من الرئاسة استكمال الاداء المركز لخدمة المواطنين ان تزيد سعة الخدمات لفهمان الحصول على الخدمات وحتى ينشط الاقبال عليه الذي لوحظ تراجع بعد اكتشاف الدارسات اقتصره على سنتين.

بعد علم من كارتة شقم

امريكا تسعى لاستعادة زعامتها في سباق الفضاء

٥٥ كتي / محمد البند:

واشنطن - ا.ح.ب: يدعم القطاع الخاص الامريكي وزارة الدفاع وكالة ابحاث الفضاء التي تسعى قواما بعد علم من كارتة شقم. وذلك في محاولة لاستعادة زعامة استكشاف الفضاء التي يتزعمها عليها الاتحاد السوفياتي بصورة خطيرة.
ورسميا تستأنف رحلات مكوك الفضاء يوم ١٨ فبراير / شباط ١٩٨٨. وقد تم تشكيل طاقم المكوك ديسكفري اول شاحنة فضاء امريكية تتألف الارض منذ كارتة ٢٨ يناير / كانون الثاني ١٩٨١ وبدأ تدريجي في مركز الفضاء في هيوستن / تكساس /
ولا تتخذ وكالة ابحاث الفضاء الامريكية / الناسا / اي مخاطرة في هذه الرحلة الجديدة. فقد سبق لفرديريك هوك تلك الرحلة ووفاته الاربعة القيام بمرحلة فاشلة على الاقل مرة واحدة. وسوف يتم ابدال تخطيطات هوك للرحلة على المكوك ديسكفري وكارولين واتكنس في جانب نظام الفرمة الحديث سوف يزداد كل مكوك يواصل لاجلاء الرواد بصورة علنية.

وسوف تكلف هذه الاعمال غالبا وتأخذ الكثير من الوقت. ويذكر عدد كبير من الخبراء ان التاريخ الذي حدثت النكسة مفرد في التناقل وان اي مكوك لا يطير قبل صيف ١٩٨٨ على افضل تقدير. وقد اعترف هوك نفسه بان احترام المهلة الزمنية سيكون شديدا الصعبة.

كما تزداد مهمة وكالة ابحاث الفضاء الامريكية مشقة نظرا لان صواريخ الدفع الجديدة لا تبعد كما يبدو على الاطلاق التام. وكان فشل احد صواريخ الدفع هو السبب وراء انفجار تشالينجر.

ويتوقع عدد كبير من ارباب الصناعة على الارض عدم وجود صواريخ اطلاق. وتجد اناسا نفسها اليوم مرمية على اخراج بعض الصواريخ القديمة لاطلاق الاقمار الصناعية العسكرية التي لا يمكن تأجيلها باي صورة بعد ان اعتمدت تماما على شاحنات الفضاء / التي قامت باربع وعشرين رحلة ناجحة قبل الكارثة /

ومن المنتظر ان يتم اطلاق سبعة اقمار هذا العام باستخدام الصواريخ دلتا واطلس سينتور وسكوت.

وتحاول عدة شركات خلسة امريكية ان تحصل لنفسها على جانب من السوق المشرية لاطلاق الاقمار الصناعية مستقلة هذا الزخم. ونظرا لان استخدام المكوك سوف يتسمر في المستقبل على المحطات العسكرية والعلمية ارباب الصناعة على الارض لا يمكن ان يتوقفوا في المداور.

وتظهر اسما جديدة على جانب الشركات التي تصنع الصواريخ منذ فترة طويلة / مثل مارتن ماريتا وجنرال ديناميكس ومكنون دولانس وتترج موبيلت اكتر حادث من صواريخها تبين واطلس وبلتا.

وقد اشتركت شركتا بوينغ مع هيز في تقديم الصواريخ جارفيز وهو صاروخ شديد القوة تكتلوجيته مأخوذة من رحلات ايولر. كما قدمت شركتا سيس سيفيسين ويسيفيك اميريكان لانش سيستيمز ونيانك تكتلوجيز عدة مشروعات مختلفة.

الا ان ايا من هذه الصواريخ الجديدة ان يكون معدا للاطلاق قبل عام ١٩٨٨ على افضل تقدير. وقد امرت وزارة الدفاع الامريكية التي اعربت دائما عن عدم ثقها في شاحنات الفضاء باعداد عدد كبير من الصواريخ المتوسطة القوة مثل تيتان ٣٤ دي ٧ وبلتا ٢ لاطلاق اقمارها الصناعية.

ومن جهة اخرى طلبت وزارة الدفاع في اطار مشروع ميزانية عام ١٩٨٨ مبلغ ١١٠ ملايين دولار لتطوير صاروخ اطلاق قوي. واني هذا الصاروخ الجديد الثوري قبل عدة سنوات وسوف يفهم اساسا للتجارب الخاصة بمبادرة الدفاع الاستراتيجي (حرب النجوم).

ولم يزد انفجار تشالينجر الى وقف رحلات المكوك فقط ولكنه عرقل ايضا مشروع المحطة المدارية الذي يتأخر عليه من الاقل. وتعتمد الناسا الآن على ان تبدأ الاقمار عام ١٩٩٤ اذا تم التناقل على الصواريخ التي ظهرت في الامريكية وشركتهم الاوروبية المتصلين واليابانيين والكثيرين.

وتزداد تكلفة القاملة للمحطة المدارية من ٨ مليارات دولار لتصل اليوم الى ١٢ او ١٣ مليارات كما بدا المفوض للمحيطات في اثيرا قلق رجال الصناعة الامريكيين الذين تستشيرهم الناسا.

ويتقدم برنامجان اخران بصورة طيبة هما المكوك الصغير للمسي شاتل ٢ ولوريان اكسبريس وفي طائرة اسرع من الصوت قارعة على قطع المسافة بين لوس انجلوس ونيويورك في ساعتين.

واكد فرديريك هوك ان الناسا يجب ان تعمل بدون اي خطأ ان اي مساة جديدة مثل مساة تشالينجر معانما نهاية الرحلات المسكونة الامريكية.

وتلقت صياغة مؤسسة الجزيرة للصحافة والاعلام والنشر - صراع المناصرة ت